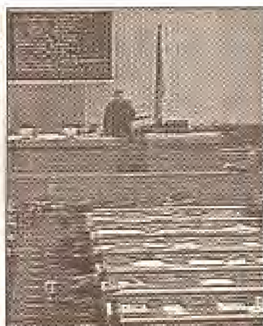
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№85 (130) 5 ноября 1999 года (667) Газета основана в 1992 году пятница





«УНИЧТОЖУ КАК СОБАК!»

Расшифровка диктофонной записи, фиксирующей нападение на армянский парламент. Сделала ее репортер Анна Исраэлян

стр. 4

ОГРАБИЛИ АРТИСТОВ АНСАМБЛЯ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ

3 ноября в Гомеле во время концерта известной певицы в гримерную проник вор ...

стр. 11



Последняя неделя в тюрьме


ФОТО REX/ROMEDIA

Последняя неделя — самая длинная

Анатолий НЕЗВАНОВ

В оршанской колонии строгого режима нет более известного человека: дважды Герой Социалистического Труда, руководитель самого известного хозяйства советской Белоруссии — колхоза «Рассвет», самый старый из тех, кого международные правозащитные организации причислили к белорусским узникам совести. Сейчас Василий Старовойтов считает дни до освобождения. У него пошла последняя неделя заключения. Как нам сообщило руководство колонии, 11 ноября Василий Старовойтов будет освобожден.

Напомним, что дело «Рассвета» началось вскоре после убийства Евгения Миколуцкого. Василия Старовойтова вначале просто освободили от занимаемой должности, запретив при этом выезжать за пределы хозяйства. Но вслед за домашним арестом последовало помещение в СИЗО — в ноябре 1997 года друг за другом были арестованы руководители самого известного хозяйства страны Василий Старовойтов и министр сельского хозяйства Василий Леонов. По слухам, эти аресты напрямую увязывались с убийством Миколуцкого. Версия, говорят, была такова: Миколуцкого «заказал» Леонов, а Старовойтов для осуществления операции выступил спонсором некой федерации «качков», которые и взорвали президентского друга. Но плод чьего-то больного воображения подтвердить не удалось. В результате и Леонову, и Старовойтову предъявили стандартное обвинение — превышение служебных полномочий, хищение в особо крупных размерах и т.д.

Что касается руководителя «Рассвета», то поначалу следователи утверждали, что Старовойтов нанес подведомственному ему хозяйству ущерб в размере Byb 22 млрд. Однако впоследствии эта сумма была снижена до Byb 4 млрд. Причем набегала так: такого-то числа такого-то года похитил колбасу на 0,5 минимальных зарплаты, такого-то — краску на 1 МЗП, такого-то — водку на 0,3 МЗП и т.д. Что ни день года — то Старовойтов что-то «украл» у «Рассвета». В обвинении фигурировали в общем-то мелочные суммы, но итоговая оказалась внушительной. В результате 28 мая этого года судом Кировского района Старовойтов был приговорен к двум годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима и конфискацией имущества. Кроме этого, суд запретил ему в течение трех лет занимать руководящие посты.

К моменту вынесения приговора полтора года Старовойтов провел в Бобруйском СИЗО. То есть оставалось отсидеть полгода — до ноября. Мы позвонили в Оршу, чтобы убедиться в том, что наши расчеты верны. Дозвонились до начальника колонии, где отбывает наказание Василий Старовойтов, Николая ЧАЙКИНА.

— Николай Афанасьевич, когда будет выпущен на свободу Василий Старовойтов?

— 11 ноября.

— Когда состоялось последнее свидание Старовойтова с кем-нибудь из его близких?

— Мне сейчас сложно ответить на этот вопрос. Под рукой у меня нет этих данных.

— Скажите, не жаловался ли в последнее время Василий Константинович на состояние своего здоровья?

— Нет. Состояние его здоровья нормальное. Более того, он даже ни разу не обращался к врачу.

Дома у Василия Старовойтова этой новости еще не знали. Хотя его жена Валентина тоже высчитала, что освободить мужа должны в ноябре.

— Валентина Николавна, когда вы в последний раз виделись с вашим мужем?

— Более месяца назад, точнее 18 сентября.

— Обращались ли вы после этого в администрацию тюрьмы с просьбой предоставить вам еще одно свидание?

— Нет, зачем? Во-первых, свидания с осужденными строго ограничены, а во-вторых, скоро истекает срок его заключения, и мы ждем его уже дома.

— Кстати, вас уже официально уведомили, когда будет выпущен на волю Василий Константинович?

— Нет. Я даже не знаю, должны ли они (администрация тюрьмы — **прим. авт.**) это делать. Насколько мне известно, по тюремным законам, об этом должны сообщать сами заключенные — в письмах.

— Вы ведете переписку с мужем?

— В этом нет смысла. Мы договорились с Василием Константиновичем не писать друг другу — все письма все равно проверяются администрацией тюрьмы.

Своеобразный «подарок» родным и близким, вероятно специально приуроченный к освобождению экс-председателя, приготовило Белорусское телевидение, организовав показ специального фильма об этом процессе. Журналисты «БДГ» были в «Рассвете», беседовали с теми, кто жил и работал с Василием Константиновичем. Мнения — разные. Но главный вывод: раньше «Рассвет» был лучшим хозяйством области, а теперь такой же, как все.

Ельцин взгрел Путина

Валерия КОСТЮГОВА

В среду Борис Ельцин неожиданно прервал свой отпуск и вернулся из Сочи в Москву. Учитывая, что вернувшийся из Осло Путин отложил свою встречу с президентом ради заседания правительства, мы имеем дело с воплощением принципа: если гора не идет к Магомету, то Магомет идет к горе. Президент решил, что общение с Путиным не терпит отлагательств.

Решение Ельцина стало неожиданностью даже для администрации президента. В пресс-службе администрации президента пояснили: *«Просто прилетает. Какие тут могут быть объяснения? Президент так решил. Разве этого недостаточно?»*. По информации радиостанции «Эхо Москвы», внезапное возвращение президента в Москву связано, прежде всего, с критической ситуацией на Северном Кавказе — Ельцин весьма обеспокоен положением беженцев. По версии тележурналистов, одной из причин отъезда стала плохая погода на курорте. Однако, по сообщению НТВ, именно в среду в Сочи ярко светило солнце.

Весть о внезапном возвращении Ельцина встревожила всех в Кремле и на Кавказе. Еще до встречи Ельцина с Путиным российские военные поспешили сделать несколько заявлений. Во-первых, маршал Сергеев заявил, что действия российских военных в Чечне суть выполнение задания (не уточняя, чьего именно) и одобрены президентом. Во-вторых, в СМИ было заброшено высказывание начальника Генерального штаба Вооруженных сил России, генерала армии Анатолия Квашнина о том, что армия больше не будет штурмовать Грозный — бандформирования будут уничтожаться другими способами, при которых мирное население страдать не должно. В-третьих, заместитель руководителя Федеральной миграционной службы (ФМС) России Владимир Калашников объявил, что решением российского правительства всего выделено Rur 147 млн на осуществление мероприятий по приему, учету, размещению и организации питания вынужденных переселенцев. Из этой суммы Rur 95 млн направлены в Ингушетию. Однако пропускной пункт, открывшийся 2 ноября на 5 часов и пропустивший всего 50 человек, вновь закрылся до лучших времен, причем в толпе была задавлена насмерть женщина.

Мы предполагаем, что озабоченный поддержанием своего имиджа на Западе, базирующемся на представлениях о мессианской роли первого президента России, Ельцин, встревоженный сообщениями из Осло, решил немедленно навести порядок в, как минимум, информационной подаче операции федеральных войск в Чечне. Учитывая обилие наблюдателей из ООН и ОБСЕ, с присутствием которых пришлось согласиться в Осло Путину и Иванову, информационную подачу операции в западные СМИ эффективно фильтровать не получится, поэтому для того, чтобы достичь желаемого результата, придется ослабить давление на Чечню. Очевидно также, что не только «БДГ» сделала такие выводы из факта внезапного возвращения Ельцина из отпуска. Действия и слова российских чиновников и военных свидетельствуют об аналогичном понимании ситуации. Кроме того, наскок Ельцина в Кремль возобновит разговоры о неминуемо грядущей очередной отставке очередного российского премьера.



Магомета ведут к горе

Напомним, что на 5 ноября в сочинской резиденции Бориса Ельцина были запланированы переговоры российского лидера с президентом Армении Робертом Кочаряном. Не исключено, что теперь встреча руководителей России и Армении состоится в Москве.

ЦИТАТА

«Говорят, ведущий «Великана» от «Народной газеты» Виктор Чернушенко как-то раз проснулся в холодном поту: приснилось, что нет участника в номинации «картофель»!

«Народная газета», 30 октября 1999 года

Что поделаешь — неурожай. Но зато у нас в стране полно потенциальных участников в номинациях «хрен», «горькая редька» и особенно — «тот еще фрукт».

ЛИЦА НЕДЕЛИ

МИХАИЛ ЧИГИРЬ



Михаил Чигирь остался, можно сказать, последним заложником власти. После визита Адриана Северина в Минск и в связи с предстоящим стамбульским саммитом Николай Статкевич и Валерий Щукин освобождены из-под стражи. Казалось, что освобождение Чигиря в этом контексте — тоже вещь очевидная. Однако ему — будто бы назло всему миру — продлили еще на месяц срок содержания под стражей. Власть, даже демонстративно идя на уступки и освобождая политзаключенных, категорически отказывается признавать политзаключенным Михаила Чигиря — банкир, дескать, вор и взяточник. Можно себе представить, насколько проще было бы государству бороться с инакомыслящими, если бы все они были банкирами. Финансовые нарушения — и никакой политики. «Ловкость рук — и никакого мошенства».

ВИНЦУК ВЕЧЕРКО



Винцук Вечерко стал, наконец, легитимным лидером БНФ, хотя за эту должность ему и пришлось повоевать. Однако Париж стоил мессы — теперь у Винцука целых шесть заместителей. Побольше, чем у премьер-министра. Трудно, правда, представить себе, чем каждый заместитель будет заниматься, — направлений деятельности у Фронта значительно меньше, чем функционеров. Но это — дело десятое. Зато силами «вечерковцев» повержены остатки некогда грозной армии Зенона Позняка. Хотя за это пришлось повоевать значительно дольше, чем за должность лидера. И вот тут кроется главный вопрос: уж если бээнэфовского диктатора, к тому же находящегося за тридевять земель, несколько лет свалить не могли, как же они, интересно, собираются режим уничтожить?.. Нет ответа.

МИКА ХАККИНЕН



Чемпионом мира в популярнейшей «Формуле-1» второй раз подряд стал финский гонщик Мика Хаккинен из команды «Макларен-Мерседес». При этом буквально накануне он проиграл поул-позишн выдающемуся Михаэлю Шумахеру. Но в последней гонке преимущество Хаккинена составило более пяти секунд. Несколько раз на протяжении чемпионата ему приходилось сходить с трассы, на предпоследнем этапе его досрочно объявили чемпионом, а спустя несколько дней чемпионское звание опровергли. Могли у человека и нервы не выдержать. Но — победил, блистательно провел гонку, ни на секунду не уступив первую позицию. И ставший вторым Михаэль Шумахер признал: «Хаккинен — великий гонщик».

НА ПЕРЕ

Праздник товарища Щукина

Александр ФЕДУТА

День Октябрьской революции ассоциируется у меня сейчас не с Лениным и даже не с Троцким, а со Щукиным. Валерий Алексеевич Щукин, беспартийный и надпартийный коммунист, депутат распущенного Верховного Совета, седобородый дедушка-кавторанг, от одного вида которого тихо балдеют местные правозащитницы и заезжие телевизионщики. Я рассматриваю его фотографии из газетного архива. Какой из него коммунист? Он бакунинец чистейшей воды, политический мазохист-экспериментатор, добровольно примеряющий на себя одежды дореволюционных арестантов.



Старик Щукин регулярно ходит на демонстрации. Его бьют, бьют больно, так что, представляя на его месте, скажем, себя, начинаешь невольно поеживаться. Потом его волокут в кутузку. Здоровые хлопцы тянут по направлению к машине упирающегося из последних сил жилистого старика Щукина, поступкивая дубинками по тем местам, где боль чувствуется сильнее.

Потом старик Щукин сидит в тюрьме. Его уже узнают заключенные — те, что иногда читают газеты (хотя бы «Народную волю») и иногда смотрят телепередачи (хотя бы БТ). Щукин считается достопримечательностью. На месте служителей режима я бы организовывал экскурсии и брал с экскурсантов по 10 тыс. — на курево. Валерий Алексеевич стал опытным зэком: я лично, хотя и не хожу на демонстрации, его рекомендации по отсидкам все-таки изучил внимательно. Мало ли что — вдруг придется...

Потом старика Щукина выпускают, и он возвращается в редакцию. Он будет посещать все революционные сходки и манифестации, писать репортажи с судов над коллегами по борьбе. Он будет жить в ожидании грядущей бури — если не мировой революции, так хотя бы революции в одной отдельно взятой стране, находящейся хотя и в географическом центре Европы, но на деле все равно где-то в Азии, причем в Азии малоцивилизованной и безграмотной, гордящейся именно отсутствием цивилизации.

Посмотрите в глаза старику Щукину вы, бьющие его дубинками и волокущие его в кутузку! Посмотрите хоть раз, даже не снимая своих касок и прикрываясь от Щукина щитами. Вас учили совсем недавно жизни на примерах «пламенных революционеров» — рыцарей без страха и упрека, всяких железных феликсов и павликов морозовых. Вот он, пока еще даже живой, жертвующий собственным здоровьем во имя возвышенных идеалов коммунистической демократии, на которую всем прочим нашим профессиональным революционерам уже почти наплевать. Чего ж вы колотите его? Чего ж уподобляетесь царским палачам? Вы же все за светлые идеалы равенства и братства, за возврат в коммунизм! Вы же поэтому так остервенело защищаете нашу власть — власть, почему-то считающуюся рабоче-крестьянской, уничтожившую, правда, советы, но зато пытающуюся распространить светоч своих идей поближе к Уралу и Донбассу. Вы — за коммунизм? И если генерал Тарлецкий не за коммунизм, то неужели он один в этом с товарищем Чикиным?..

Чего это я — о них? Я ведь о старике Щукине. Он как искупление для белорусских «левых». Он проходит тем крестным путем, которым проходили старые большевики спустя двадцать лет после революции, — аресты, побои, суды. Но для них все кончалось пулей в тюремном подвале, а старику Щукину приходится проживать этот путь снова и снова — такое белорусско-революционное дежавю. Его даже из партии исключили, как будто можно исключить из всемирной незарегистрированной партии революционных романтиков Бухарина или Долорес Ибаррури. Коммунист он. Может быть, последний коммунист на земле.

Первым коммунистом, по мнению многих, был Христос. Он был смертен и бессмертен одновременно. Он искупал чужие грехи, но страдал при этом сам ради каких-то ему одному ведомых идеалов. То есть в теории он — как ипостась Бога — мог бы избавить свое земное воплощение от реальных мук, но тогда о каком искуплении можно было бы вести речь вообще?

В «Братьях Карамазовых» Иван Федорович, теоретик вседозволенности и всемогущества сильной личности, рассказывает Алеше поэму. Вот явился на землю, погрязшую в крови и разврате, стос, но люди не узнали его. Никто не узнал, кроме Великого Инквизитора. И Великий Инквизитор обрек Того, Кому он служил, на новые страдания — уже не во имя Бога, но во имя веры. Что же это за вера такая, ради которой и человека, и Бога можно обречь на казнь?

В воскресенье, совпавшее с днем Октябрьской революции, я выпью за идеалы старика Щукина, не мешающие ему быть человеком. И пусть этот день он проведет на свободе и дома.

ЭКСПЕРИМЕНТ

Вместо талонов — надбавка к налогу

Светлана САБИЛО

С 1 ноября по 31 декабря на универсальном рынке «Ждановичи» проводится эксперимент.

Изучив предложения ООО «Торговый дом «Ждановичи», Миноблисполком разрешил индивидуальным предпринимателям, торгующим на соответствующем рынке, перейти на экспериментальную систему уплаты твердой ставки налога. Она состоит теперь из твердой суммы подоходного налога, уплачиваемой индивидуальным предпринимателем по месту регистрации хозсубъектов, и надбавки, зачисляемой в областной бюджет. Размер надбавки не зависит от количества дней реализации товаров в календарном месяце и определен в минимальных зарплатах на одно торговое место. Например, за реализацию плодоовощной продукции, рыбы и рыбопродуктов размер надбавки в месяц составит 1 МЗП, мяса и мясных продуктов, цветочной продукции — 2 МЗП, колбасных изделий и копченостей — 3 МЗП, пива — 5 МЗП, алкогольных напитков — 10 МЗП. За торговлю одеждой из кожи, мехом, меховыми и ювелирными изделиями, видео- и аудиоаппаратурой, компьютерной и другой радиоэлектронной аппаратурой, сложными бытовыми электротоварами, коврами и ковровыми изделиями, мебелью — 5 МЗП, обувью, медпрепаратами, оптикой и другими товарами медназначения — 1,5 МЗП, автозапчастями — 3 МЗП, сантехнической аппаратурой, электроустановочными изделиями, инструментом — 3,5 МЗП.

Вместе с тем индивидуальные предприниматели, перешедшие на экспериментальную систему уплаты, получили право принимать выручку от реализации продукции без выдачи отрывных талонов (однако это не освобождает от ведения бухучета) и формировать свободные цены на продукцию и услуги в зависимости от потребительского спроса.

Денежные средства, поступившие от эксперимента, будут зачислены в областной бюджет и направлены на социальные программы Минской области.

ОФИЦИАЛЬНО

Цена одного дня — четыре миллиона

Сергей САЦУК

Министерство труда обнародовало согласованные с Минэкономики и Минстатом новые размеры минимальных потребительских бюджетов.

Отныне среднедушевой минимальный потребительский бюджет (МПБ) семьи из четырех человек будет составлять Byb19990240. Данная величина рассчитана по «фактически сложившимся ценам сентября 1999 года с учетом всех видов торговли (государственной и коммерческой, потребительской кооперации, колхозного рынка)».

В минимальный потребительский бюджет в отличие от минимального прожиточного минимума (МПМ) входят цены на продукты питания, одежду, белье, обувь, товары культурно-бытового назначения, предметы санитарии и гигиены, лекарства, а также жилищно-коммунальные тарифы, бытовые услуги и транспортные затраты. По данным Минстата, нынешний МПБ вырос в сравнении с июньским в среднем на 24,2-31%. Для сравнения, цены за аналогичный период выросли на 27,2%. Иными словами, наш потребительский бюджет нисколько не уменьшился, а в некоторых случаях даже увеличился.

Однако радоваться рано. Дело в том, что традиционно новый МПБ, по которому, например, начисляется единовременное пособие в связи с рождением ребенка, начал действовать только с 20 октября. Вспомните, что произошло в октябре. Повышение в 2,5 раза тарифов на пригородные поезда и автобусы, введение лимитов на потребление электроэнергии, прорыв доллара к отметке Byb/Usd 700 тыс. Таким образом, рожденные не 20, а, к примеру, 19 октября дети и вместе с ними их родители остались незащищенными от очередного витка инфляции. В Министерстве социальной защиты сей факт прокомментировали весьма оригинально: «*Подумаешь, получат на четыре миллиона меньше...*».

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Политический вопрос со СМИ еще не решен

Сергей ШАПРАН

Вопрос о получении свидетельств о регистрации почти десятка новых печатных изданий (в том числе «Нашай свабоды» Павла Жука и «Кур'ера» Игоря Герменчука) до сих пор не решен. На этой неделе издатели были приглашены председателем Госкомпечати Михаилом Подгайным, который еще раз объявил о том, что после получения согласования о размещении издания с местными исполнительными и распорядительными органами все издания обязательно получат свидетельства о регистрации.

Напомним, что свидетельства о регистрации были аннулированы в результате выборочной проверки, имевшей место после фактического закрытия газеты «Навіны» и накануне Марша свободы. Поводом для подобного решения послужило отсутствие у изданий некоего согласования с местными органами. И действительно, согласно закону о регистрации подобное согласование было необходимо. Однако некая инструкция Госкомпечати под названием «Памятка о порядке регистрации периодических изданий», которую и получали желающие зарегистрировать новое печатное издание, пятым своим пунктом засвидетельствовала, что данное согласование в Минске не требуется. Однако проблема заключается в том, что «Памятка» была просто памяткой — без печати и подписи. К тому же два ее автора сразу после репрессивных действий Госкомпечати были «сурово» наказаны — получили предупреждение и выговор.

В расставленные Госкомпечати сети попало и новое издание бывшего главного редактора газеты «Свабода» Игоря Герменчука «Кур'ер». После «закрытия» еще неоткрытого журнала Герменчук обратился в администрацию Первомайского района г. Минска с просьбой дать согласие на размещение журнала на территории района. Однако через три недели издатель получил ответ, в котором было указано, что районная администрация *«не согласовывает размещение журнала «Кур'ер»*. Мотивация: согласно ст. 8 Жилищного кодекса *«жилые помещения предназначаются для проживания граждан»*.

«Однако, по словам г-на Подгайного, двое из «лишенцев» — журналы «Политсобеседник» и «Корреспонденция интернациональ» такое «согласование» уже получили, — рассказал «БДГ» Игорь Герменчук. — *Какие порядки действуют в этом городе, если администрация Центрального района журналу «Корреспонденция интернациональ», также зарегистрированному по домашнему адресу, такое «согласование» дает, а Первомайская администрация не дает?..»*.

По словам же Павла Жука, г-н Подгайный пообещал уже на этой неделе решить вопрос согласования с местными администрациями. *«Однако я и не собираюсь бегать по этим администрациям и стоять у порога в ожидании, пока они подпишут эти бумаги*, — заявил издатель. — *Я и раньше говорил, что это политическое дело. Впрочем, г-н Подгайный ссылался на закон. Но это, по крайней мере, смешно. Ведь нарушили закон не СМИ. И вся ответственность лежит на Госкомпечати. Поэтому я предложил г-ну Подгайному решить вопрос таким же образом, каким он и запретил издание наших газет. С другой стороны, кто может дать гарантии того, что, начав издавать наши газеты, мы вновь не столкнемся с какой-нибудь абсолютно надуманной причиной? Где гарантии, что нас снова по указке сверху не закроют?»*.

Игорь Герменчук также уверен, что ничего хорошего независимую прессу не ожидает. *«Предположим, что г-н Подгайный договорится с Мингорисполкомом, и уже завтра мы получим эти свидетельства*, — говорит издатель. — *А послезавтра прежние договоренности будут аннулированы, и нас снова закроют на основании лишь Жилищного кодекса»*.

Впрочем, по мнению Павла Жука, пока вопрос с изданием новых СМИ все-таки должен быть решен положительно. *«Поскольку на карту поставлен новый имидж миротворца г-на Лукашенко, который под давлением Евросоюза, ОБСЕ и гневного письма г-жи Олбрайт уже повыпускал на свободу всех участников акции 17 октября*, — считает издатель. — *Кроме того, насколько мне известно, речь о некотором снисхождении со стороны Запада может идти лишь при условии, что Лукашенко перестанет душить свободную прессу. И полагаю, что он принял решение немножко отпустить вожжи до саммита ОБСЕ. Однако после Стамбула Лукашенко начнет душить нас с прежней, если не большей интенсивностью»*.

ВЫ ЧИТАЛИ?

У налоговой инспекции нет разумных пределов

Отдел информации «БДГ»

У независимой газеты «Борисовские новости» возникли серьезные проблемы с налоговой инспекцией. Претензии налоговых органов к газете и ее главному редактору Анатолию Букасу довольно неординарные.

В августе этого года Анатолий Букас с группой главных редакторов независимых газет был на семинаре в США. Поездка финансировалась американской стороной. Тем не менее в налоговых органах у Букаса поинтересовались, сколько стоила поездка. Он рассказывает: *«Я им объяснил, что за поездку платил не я. И все же мне сказали, что я должен представить сведения о том, сколько стоила поездка. Пообещали, что сделают официальный запрос и сверят полученные цифры. Дали время уточнить сумму до 8 ноября»*. По имеющейся информации, посольству США в Беларуси не удалось уточнить суть претензий к Анатолию Букасу в налоговых органах.

Еще одна претензия налоговых органов связана с грантами, полученными газетой от фонда Евразия на увеличение тиража и развитие системы распространения. Общая сумма двух грантов — около Usd 7 тыс. Из них газета на сегодняшний день получила около Usd 3,7 тыс. Первый грант был получен в прошлом ноябре, второй — весной-летом текущего года. *«Налоговая инспекция считает, что гранты были использованы не по назначению, хотя тираж газеты действительно увеличился и была расширена сеть распространения. Налоговая инспекция пытается доказать, что грант был использован не по назначению, поскольку общественные распространители не были включены в штат газеты. В связи с этим представители инспекции считают, что мы должны были продать государству 30% полученной валюты»*. Как известно, грантовая помощь, не подлежит обложению налогами и другими поборами. Грантодатель, по словам Анатолия Букаса претензий к газете не имеет. Впрочем, в Беларуси уже были прецеденты, когда налоговые органы пытались добраться до средств, которые не имели к ним никакого отношения. Пример тому — налоговые претензии к белорусскому фонду Сороса.

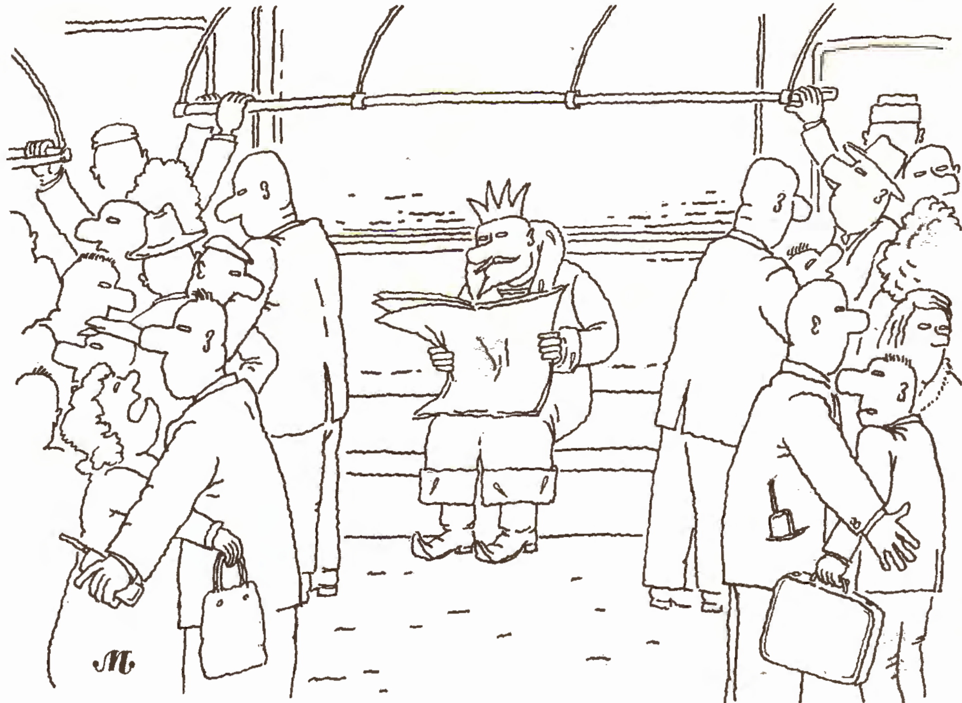
Анатолий Букас рассказал, что раньше у налоговых органов не было никаких претензий к газете «Борисовские новости». Эта ситуация «ответ» на резкие выступления газеты по поводу экономической ситуации, критика ряда президентских декретов. Впрочем, главный редактор считает, что могли сыграть роль и козни одного из соучредителей, который недавно отказался от участия в предприятии и пообещал сделать все для того, чтобы закрыть газету.

ПОДРОБНОСТИ

Семь мух одним ударом

Мария ЯРОВЕНКО

Изгнание занимавшихся торговлей предпринимателей из метро повлекло довольно серьезные последствия для средств массовой информации. Пострадали многие популярные издания, объем продаж которых значительно снизился. Естественно, это коснулось прежде всего независимой прессы.



Нашей газете сокращения тиража формально удалось избежать только благодаря недавнему его повышению на 1 тыс. экземпляров. Тем не менее многие популярнейшие в Беларуси издания пострадали довольно ощутимо. Например, через розничную торговую сеть реализовывалось 30 тыс. экземпляров «Комсомольской правды в Белоруссии». Больше половины из них — в Минске, причем порядка 50% — именно в подземных переходах. Как сообщила главный редактор газеты Юлия Слуцкая, уже в прошедшую пятницу тираж «толстушки» упал на 5 тыс. экземпляров. Кроме того, через торговые точки «КП» реализовывались и другие газеты — «Белорусская газета», «Белорусский рынок», «Из рук в руки» и др.

Юлия Слуцкая не считает, что, выселяя предпринимателей, власть прежде всего хотела «прижать» негосударственные СМИ. По ее мнению, *«цель называлась другая, но это было очень удобно — удалось семь мух убить одним ударом»*. Как известно, столичная мэрия заявила, что метро очищается от предпринимателей во избежание гибели людей при чрезвычайных ситуациях — наподобие московских терактов или трагедии на станции метро «Немига» в Минске. *«Однако в Москве торговля в метро идет очень активно*, — заметила Юлия Слуцкая, — *хотя первые взрывы там произошли именно в метро. Можно, конечно, довести ситуацию до маразма. Ведь никто не возражает против обеспечения безопасности людей. Возможно, на станции метро «Пушкинская» при возникновении каких-то критических ситуаций торговцы и могут помешать эвакуации людей, но не везде же такая ситуация»*.

Естественно, ликвидация торговых точек в подземных переходах «подрезала» тиражи многих других популярных изданий. Так, одна только газета «Антенна» потеряла, как сообщил представитель ЗАО «КП-Пресс» Юрий Кликун (торговые точки на станциях метро «Площадь Якуба Коласа» и «Фрунзенская»), 6 тыс. экземпляров.

Это значит, что шесть тысяч граждан не смогут, как обычно, приобрести газету в привычном месте. Но спрос, как известно, рождает предложение, так что выгодные торговые места пустовать, скорее всего, не будут. На вопрос, какая существует альтернатива лоткам в подземных переходах, Юрий Кликун ответил: *«Придется покупать газеты у бабушек и дедушек, которые торгуют с рук, причем незаконно, за что и сидят потом в КПЗ»*. Только «незарегистрированные» бабушки и дедушки в отличие от предпринимателей арендную плату (впрочем, как и налоги), понятно, городу не заплатят.

ЗА КАДРОМ

На белорусского президента не обижаются

Андрей МАХОВСКИЙ



В субботу гостем аналитической программы «Время» Павла Шеремета был министр иностранных дел России Игорь Иванов. Казалось, вот-вот наш земляк задаст главе внешнеполитического ведомства России вопрос: а как вы отреагировали на выпады в ваш адрес, которые позволил себе президент Беларуси, выступая в Государственной думе и почему белорусский лидер обращается к вам на «ты»? Но в эфире на этот вопрос не хватило времени.

Тем не менее, как оказалось, Павел Шеремет все-таки задал волнующий белорусских журналистов вопрос Игорю Иванову.

— 30 октября после прямого эфира с Ивановым шел сюжет о выступлении Александра Лукашенко в Государственной думе. Игорь Иванов в это время еще был в студии и смотрел сюжет по монитору. Я спросил его: «Как вы отреагировали на это хамство?». Он ответил приблизительно следующее: не стоит обращать на все это внимания, да и сам Лукашенко сразу после выступления позвонил и извинился.

— А министр не рассказал, в каких выражениях прозвучали извинения? Ведь помимо вечного «ты», само выступление было довольно оскорбительным по тону и содержанию.

— Нет, Игорь Иванов не пересказывал текст дословно. Он сказал только, что в это время был в Париже и его там специально разыскали, чтобы Лукашенко с ним поговорил и принес свои извинения.

— А почему это не вошло в программу?

— Это уже было после того, как мы сделали интервью. Тут пошел этот сюжет. Я предложил Иванову включиться и после сюжета отреагировать на выступление Лукашенко. Но он сказал, что это лишнее. Сказал, что не стоит обращать внимания на мелкие дрязги. По его словам, ему достаточно извинений, которые ему принес президент Беларуси.

Война в Национальном собрании

во время теракта в парламенте Армении лучше всех себя вели женщины и старики

Вадим РЕЧКАЛОВ

В мое распоряжение попала магнитофонная запись, зафиксировавшая первый час нападения на армянский парламент. Сделала ее репортер ереванской газеты «Аравод» Анна Исраэлян. Когда мы вместе прослушивали кассету, Аня вздрагивала от каждого выстрела. Каково же ей было в среду 27 октября, когда автоматные очереди звучали отнюдь не в записи...







«Все ко мне! Уничтожу, как собак!»

Главарь террористов Наири Унанян, выходивший в телеэфир в среду, не имеет ничего общего с тем Наири, голос которого я слышал на кассете. Здесь он орет как дебошир.

Из фонограммы **Анны Исраэлян** (*перевод с армянского*):

Голос министра финансов **Левона Бархударяна**, *отвечающего с трибуны на вопрос одного из депутатов о западном кредите:*

— Говорю вам, что мы получили не кредит, а грант...

Шесть автоматных очередей.

Крик Унаняна: Я вас поимею! Вашу мать! (*Повторяет это несколько раз*).

Две очереди.

У.: Сядьте на место, спокойно.

(*К этому времени все девять человек уже убиты. Унанян подходит к микрофону на трибуне*).

У.: Дорогие соотечественники! Народ! Те, кто сосали вашу кровь, я их род поимел. Уничтожил, как собак.

Очередь.

У.: Все — к Национальному собранию. Мы победим.

Очередь.

(*Все присутствующие в зале упали на пол после первых выстрелов. Радиотрансляция заседания на республику также была мгновенно прекращена. Унаняна слышат только лежащие в зале люди и те, кто находится в других строениях парламента и слушает внутреннюю трансляцию*).

У.: Эти сыновья проституток больше не будут сосать вашу кровь.

Очередь.

Спокойный женский голос, видимо, кого-то из журналисток:

— Вы почему стреляете в Степана Мнацаканяна? Он ведь интеллигентный человек.

Выстрел.

У.: Они растащили все наше богатство. Хватит. Нужно уничтожить всех собак без исключения. Все к Национальному собранию!

Выстрел. Две очереди.

У.: Я вас всех поимею. Всех перестреляю, как собак. В эфир идет? Позвоните Тиго, скажите, что если это все в эфир не пойдет, то Наири поимеет его отца.

(*Тиго — Тигран Нагдалян, директор Армянского национального телевидения*).

Голос одного из сообщников: Мы включили прямой эфир.

(*Ничего они не включили*).

Выстрел.

У.: Побыстрее. Я имел их.

Выстрел.

У. (*обращаясь к трупу Вазгена Саркисяна*): Волосатый, я твоих родителей имел.

Выстрел.

У. (*обращаясь к сообщникам*): Посмотрите, нет ли там охранника. Ну-ка, иди сюда, быстро. Ну-ка, дайте телефон.

Три выстрела.

У.: Прикончить этих собак! Будьте спокойны. Они все были подлецами.

Звон стекла.

У.: Я поимею вашу мать. А ну, быстро иди сюда. Десять лет вы пили кровь. Радио работает? Подлецы.

Голос кого-то из сообщников: Заткнитесь, а то перестреляем, как собак.

У.: — Я вашего отца прокляну. Деро, радио работает?

(*Деро — Дереник Хуршурян, сообщник Унаняна*).

Голос **Гоар Саркисян**, *корреспондентки парламентской газеты «Республика Армения»:* Наири, Наири, иди в нашу сторону, к нашим рядам.

У.: Я их всех перестрелял. Они сосали кровь народа.

Гоар: Наири, иди к журналистам.

У. (*обращаясь к трупу Вазгена Саркисяна*): Ты что, забыл, что у армянского народа есть хозяин? Ты чью кровь сосал 10 лет?

Гоар: Наири, иди к нам.

У.: Всех перестреляю, как собак!

Очередь.

У. (*видимо, указывая на журналистов*): Деро, они все наши. Спокойно, люди. Спокойно выходите. (*Обращается к остальным заложникам*) Вам казалось, что вы здесь единственные мужчины? (*Обращается к журналистам*) Как можно в течение 10 лет все сожрать? Зовите народ сюда.

Голоса журналистов: Наири, нас не выпустят! Как выйти?

У.: Через центральный подъезд, там наши люди.

Запах очереди

Марина Мкртчян, корреспондентка газеты «Голос Армении»:

— Как правило, встречи парламента с правительством проходят очень скучно. Журналисты сидят в небольшом амфитеатре, отделенном от партера полутораметровым расстоянием и барьером. После первой очереди мы вскочили на ноги, после второй — рухнули на пол. Депутаты сделали то же самое. Стоны, ошеломляющий грохот падающих на сцене стульев. Потом я поняла, что его усиливали включенные микрофоны. От дыма невозможно дышать, стоял обычный запах автоматной очереди. Стреляли так часто, что, казалось, весь зал наполнен автоматчиками и трупами. Мы лежали друг на друге, но были и те, которые продолжали стоять, — у кого-то реакция слабая, кто-то из девиц, возможно, боялся порвать колготки. Им кричали: лягте, лягте. Мы не знали, кого пришли убивать, было ощущение что из этого зала вообще никто не должен выйти. Я подползла к проему, чтобы осмотреться. Зал выглядел пустым. Я подумала, что все убежали. Тем более, лежа ухом к полу, я с самого начала отчетливо слышала стук ботинок. И поняла, что раз кто-то смог убежать, значит, охота идет целевая. А когда террорист закричал, что действует от имени народа, я подумала, что вроде бы не должны убивать журналистов. И вдруг Гоар Саркисян поднимается и начинает звать Наири. Меня охватил ужас. Я подумала, с ней что-то случилось. Когда Наири разрешил нам уйти, мы все двинулись к нему, так как боялись, что остальные бандиты, стоявшие в других концах зала, нас перестреляют. Так, прячась за его спиной, мы и вышли из зала. Когда спустились вниз, на входе в здание сидел абсолютно спокойный милиционер. Я даже подумала, что он обо всем прекрасно осведомлен. В милицию я не позвонила. Это и без меня было кому сделать.

Дамы в библиотеке

Анна Исраэлян: После того, как Наири нас выпустил, я предложила своей подруге Рузан Хачатрян зайти в библиотеку парламента, расположенную недалеко от зала, и следить за происходящим через внутреннее радио. Там сидела библиотекарша. Она очень боялась, но категорически отказалась выйти из здания. Я, заявила, несу ответственность за книги и должна опечатать библиотеку. Тем более, когда по зданию бродят эти негодяи с оружием.

Рузан Хачатрян, *корреспондентка армянской службы «Радио Свобода»:* Я связалась с редакцией и через считанные минуты была в живом эфире. Передав первый репортаж, позвонила домой. Потом звонили мне — знакомые, пресс-секретарь президента. Скоро я перестала отвечать на звонки, потому что показалось, что стреляют уже совсем рядом, а за дверью по коридору кто-то ходит. И вдруг дочка моя звонит. Что-то ей понадобилось срочно перевести с армянского на русский. Говорю ей, здесь опасно. Она опять звонит.

Анна: Мы не знали, есть ли у террористов сообщники снаружи. Тем более что я увидела в окно двух человек. Один был в камуфляже, стоял перед входом. Другой — в черной куртке, черных брюках, худощавый, высокий — очень походил на брата Наири Карена. А еще по радио шли постоянные угрозы, чтобы никто из находящихся в здании не подходил к окнам.

Рузан: Тяжелое было чувство. Прошло более получаса, а никто никого не спасал. Я Анну постоянно от окна гоняла. Тем более что окна библиотеки расположены прямо на фасаде. Уже решила, под каким столом мы все будем прятаться.

Анна: Я быстро поняла, что никаких сообщников в городе у террористов нет. Уж слишком часто Наири звонил и призывал кого-то к решительным действиям. Но я не предполагала, что теракт организован так кустарно, что они вообще ничего не контролируют, кроме зала.

Рузан: Когда в 18.10 я увидела на улице людей в черных беретах, я просто заставила Анну выйти наружу. Боялась, что вот-вот начнется штурм. Библиотекарь вышла с нами, вот не помню, опечатала она свои книги или нет. Людей из здания не эвакуировали.

Судный день

(*Окончание записи*)

Унанян (*кричит*): Случилось то, что должно было случиться. (*Обращаясь к депутату Амаяку Ованесяну*) Амо, почему лежишь? Встань, ты ведь не такой, как они.

Очередь.

У.: Голову вниз, к тебе обращаюсь! К каждой двери приставить по пять-шесть депутатов. А всех остальных в центр.

Выстрел.

У. (*говорит по телефону*): Да, слушаю вас. Говори. Я убил Вазгена Саркисяна, как собаку. Призывай народ. (*Обращаясь к заложникам*) Всем сидеть. Амо, а тебе чего бояться? Встань с полу и сядь. Эй, какой номер у этого голубого? (*Обращаясь к заложникам*) Вам больше нечего бояться, мы их уничтожили, и все закончилось. Вы кого боялись? Этого? (*Видимо, указывая на один из трупов*). Дали бы ему по морде. У кого есть пистолеты? Деро, собери оружие у них.

Очередь.

У. (*обращаясь к Леониду Акопяну, депутату из коммунистической фракции*): Господин Акопян, вы всегда говорили, что придет такой день, что власти предстанут перед судом, а вы будете судьей. Такой день пришел.

(*В начале седьмого Унанян наконец перестал орать и палить из автомата, обстановка немного разрядилась*).

У.: Люди, дорогие, разве вам не жалко нацию? Вы здесь собираетесь и молчите. Если здесь меня сейчас убьют — это неважно. Главное, что я жил для своего народа. Те, кого я убил, не были армянами.

Голос **Арама Галстяна**, *дяди и сообщника Наири Унаняна:* Как бы наше дело ни закончилось, пусть народ сам даст ему оценку. Мы не хотим новых жертв. Достаточно того, что произошло.

(*По приказу Унаняна на трибуну стали подниматься депутаты*).

Депутат-коммунист **Леонид Акопян**: Прошу не подходить к зданию Национального собрания. Единственный выход из создавшейся ситуации — сохранять спокойствие.

Депутат **Рубен Акопян**, *партия «Дашнакцутюм»*: Никому не входить в здание. Всем проявить политическую активность. Выходите!

К утру из присутствовавших поначалу в зале 80 депутатов осталось не более тридцати. Я переговорил с некоторыми из них.

Грант Васканян, *депутат-коммунист:*

— Около 19 часов, когда страсти немного улеглись, террористы приказали отправить парламентеров к президенту. Выбор депутатов пал на меня и Перча Бошнагяна, как самых старших — обоим за семьдесят. Мы пешком отправились в резиденцию Кочаряна. Унанян велел передать на словах, чтобы ему дали выступить по телевизору и не считали преступником. В резиденции сказали, что президент в здании парламента. Мы вернулись обратно и отчитались о своем визите. Некоторые наши коллеги поинтересовались с издевкой, почему мы не остались на свободе. Те, у кого была возможность покинуть помещение, например, вынося раненых, обратно не приходили. Ночь прошла сравнительно спокойно, люди сидели, обменивались мнениями. Поначалу Унанян постоянно находился в зале и в разных вариантах говорил, что эта власть десять лет пила народную кровь. Когда он был на переговорах с Кочаряном, ко мне подошел один из террористов, парень лет [illegible] Эдуард Геворкян. Сказал, что хочет посоветоваться. Зачем-то поведал о своей семье, сообщил, что он потомственный врач, решивший ценой своей жизни остановить творящиеся в стране безобразия. Потом вдруг сказал, что не прочь сдаться, но боится, что его сразу убьют. Я попытался его успокоить на этот счет, аргументируя тем, что власть очень хочет докопаться до заказчиков преступления. Эдуард стал жарко меня уверять, что они сами по себе. Я ему не верю хотя бы потому, что были убиты именно те, кто выступал за развитие отношений с Россией. Очень хорошо проявили себя Андроник Маргарян и член правительства Грегор Григорян. Не струсили, пытались террористов успокоить.

Андроник Маргарян, *руководитель правящей парламентской фракции «Единство»:*

— Я никогда не воевал в закрытом помещении, только в поле и в горах. Мое место в парламенте находится в первом ряду, и в живых я остался случайно. А потом террористы, видимо, решили меня использовать как посредника для переговоров. Я разговаривал с ними всю ночь и могу точно сказать, что они не были одиночками. По чьему заказу они действовали, сказать не могу. Унанян требовал, чтобы я вместе с Грегором Григоряном сел в автобус, который повез арестованных в тюрьму. Утверждаю, что до следственного изолятора они доехали живыми и здоровыми.

За десять дней до случившегося Андроник Маргарян перенес операцию на сердце.

Есть еще одна жертва теракта, о которой не написал никто. Эдуард Оганян, коммерсант, мой сосед по ереванской гостинице «Ширак». Услышав в новостях о стрельбе, рассвирепел и к вечеру 28 октября скончался от разрыва сердца прямо в номере. Дежурный администратор Миланя Буниатян спросила устало и тихо:

— Все армяне умирают. Что ж дальше-то будет?

Никто ей не ответил.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Александр Бухвостов: «Последний довод пролетариата — булыжник»

Стефания КАЛИНОВСКАЯ

Лидер Белорусской партии труда Александр БУХВОСТОВ сегодня формально не занимает пост председателя партии. Тем не менее фактически именно он возглавляет политическое крыло рабочего движения.



— С чем была связана необходимость создания политической партии в профсоюзной среде?

— Идея создания партии возникла, когда стало понятно, что монополии компартии приходит конец. Ведь профсоюзы были приводным ремнем между партией и массами. Но тоталитарный режим загонял любой профсоюз лишь в корпоративную нишу. А коммунисты уже давно не представляли интересы людей труда. В этом образовавшемся вакууме профсоюзы и начали действовать более активно.

Идея партии труда возникла раньше, чем начала возрождаться «Громада». Еще в 1989 году часть профсоюзных лидеров выступила с критикой КПСС. В 1991 году была создана наша инициативная группа. И только через два года прошел съезд, и партию зарегистрировали. Мы пытались найти общий язык с разными политическими группами. В результате мы все же решились на создание своей партии. К сожалению, немногие профсоюзы были с нами солидарны.

— Какие откликнулись в первую очередь?

— Профсоюзы работников автосельхозмаша и радиоэлектронной промышленности — те, которые входят в Белорусскую независимую ассоциацию профсоюзов. Профсоюзы одними из первых выступили за деполитизацию, за уход с предприятий партийных комитетов. Но получилось, что, обжегшись на молоке, стали дуть на воду. Многие настаивали на полной аполитичности. В уставах появилась строчка о том, что профсоюзы не вмешиваются в политику. Значит, они не могут идти до конца в деле защиты интересов работников наемного труда. С 1993 года и до настоящего момента мне приходится доказывать, что профсоюзы должны активно участвовать в политической жизни. Должны бороться за политизацию рабочего движения. Для этого нужна партия.

— Есть еще коммунисты, которые претендуют на защиту интересов той же социальной группы.

— По сути, ПКБ придерживается социал-демократического направления в политике. Я знаю некоторых лидеров партийных организаций еще по прежней — профсоюзной — работе. Коммунисты, которые в оппозиции, не могут не понимать, что единственный путь оздоровления экономики — это путь рыночных реформ, путь борьбы за социализацию. И к общественной собственности нужно относиться прагматически, а не политически. Все забрать у государства и отдать в частную собственность только потому, что когда-то сделали наоборот! И ПКБ Калякина, и БСДП Статкевича — наши ближайшие соратники в предстоящей политической борьбе, возможные союзники на выборах.

— Ваши партийные структуры «оседлали» профсоюзные в организационном плане?

— Нет. Они совершенно не совпадают. Профсоюзные организации действуют на предприятиях, а партийные первички создаются в районах.

— Вам не кажется, что деятельность профсоюзного и деятельность партийного лидеров несколько противоположны по своим задачам?

— Я не вижу здесь больших противоречий. Профсоюзы, если взять в расчет их политические интересы, быстрее всего могут договориться с социал-демократами об общих целях, задачах и результатах. Возникает другой вопрос: когда они придут к власти? Они могут прийти к власти либо вооруженным путем, как это происходило в 1917 году, либо через процедуру демократических выборов. Вооруженный путь исключается, поскольку в конце XX века созданы различные институты, способные нейтрализовать агрессию и радикализм. Остаются выборы.

— Профсоюзы проводят свои акции отдельно, распыляя и без того немногочисленные силы оппонентов нынешнего режима.

— Акция профсоюзов была поддержана многими партиями. Поводом для проведения стали нерешенные социально-экономические проблемы. Но люди пришли с определенными политическими ожиданиями. Они готовы выразить недоверие руководству республики и поддержать лозунг «Долой правительство!». С другой стороны, участники профсоюзной акции влились в ряды протестующих, вышедших на улицы 17 октября. После Марша свободы правительство двинулось навстречу профсоюзам. Было заявлено о готовности провести национальный совет, где будут рассмотрены требования профсоюзов.

— И вы пойдете на переговоры с властями?

— Профсоюзы пойдут на переговоры с нынешним правительством именно потому, что они хотят убедить правительство в необходимости смены социально-экономического курса.

— Есть ли предел вменяемости нашего правительства? Или терпению профсоюзов?

— У профсоюзов выработаны требования. В чем вообще смысл профсоюзных действий? Проводим акцию протеста. Получаем отклик у оппонента. Снова пытаемся договариваться, соизмерять возможности государства и наши требования. Опять ничего не делается, тогда мы переходим к следующему этапу выражения протеста...

— Короче, будете брать правительство измором?

— В конце концов, профсоюзы скажут: «Мы не можем больше с вами говорить, потому что вы не состоятельны». Не забывайте, что последним доводом пролетариата является даже не забастовка, а булыжник. Не хотелось бы доводить дело до крайности.

— Кажется, я поняла смысл уличных акций: происходит постепенная политизация «толерантных» белорусов?

— Вы правы. Если бы акция протеста проходила в рамках дозволенного, т.е. было реализовано законное право на выражение протеста, то вышли бы все 100 тыс. человек. Я в этом уверен. Просто очень многие боятся потерять работу.

— Ходят слухи, что с зарплатой на крупных индустриальных предприятиях и вообще в местах, скажем так, скопления рабочего класса дела обстоят вполне благополучно. Как только назревает протест, рабочим выдают деньги...

— Ваши предположения близки к реальному состоянию дел.

— Все-таки власть боится рабочих?

— Конечно. Если на улицы выйдут рабочие, я не думаю, что ОМОН устоит.

КОММЕНТАРИЙ

Отступать приходится: впереди Стамбул

Юрий ДРАКОХРУСТ

Либерализационные шаги, предпринимаемые в последние дни властью, вызывают в памяти анекдот о еврее, который сначала взял в дом козу, а потом выпустил ее, испытав при этом значительное облегчение. На свободу вышли политические заключенные, посаженные за две недели до этого за Марш свободы. Правительство дало согласие на реализацию отвергнутой два года назад программы Евросоюза по поддержке независимых СМИ, неправительственных организаций и профсоюзов. Делаются туманные намеки на то, что независимые издания, закрытые в октябре, могут быть открыты. Назвать это семимильными шагами к демократии затруднительно при всем желании. И тем не менее уступки все же сделаны. Причем после зубодробительной речи Лукашенко в Госдуме России они выглядят особенно удивительными.

Но, возможно, причина кроется как раз в тех событиях, которые произошли после страстных обличений Запада и вызова тени усопшего СССР, прозвучавших с трибуны Думы. Речь Лукашенко была принята думскими коммунистами на «ура», но политическую погоду в России делают совсем не они. Даже после беседы с Ельциным Лукашенко не смог в своей речи удержаться от шпилек в адрес кремлевского патриарха, но дело не в этих уколах. И не в том даже, что Лукашенко подыграл на российском политическом поле противникам Ельцина. «Воюющий» с Западом союзничек сильно осложняет России ее и без того весьма непростые отношения с окружающим миром. Небольшая доля антизападной ксенофобии — это дежурная приправа в речах многих российских политиков, ею грешит и сам Кремль, но Лукашенко в своих откровениях явно перебрал.

В итоге своими полуторачасовыми излияниями перед думцами он больше напортил себе, чем заработал очков. Тропинка в Россию снова стала уже, что сделало необходимым в очередной раз поворачивать дикий крен в другую сторону и торить дорожку на Запад.

С другой стороны, неумолимо приближается дата саммита ОБСЕ в Стамбуле, который может стать для Лукашенко судным днем. Вряд ли в турецкой столице белорусского лидера уволят с поста президента, а на его место назначат Шарецкого — этого как раз не произойдет.

Но неприятностей Лукашенко могут доставить немало. И не только путем очень обидных процедурных нарушений — не так встретят, не туда посадят, не поздороваются и т.д. Стамбул — не Кран-Монтана, где белорусский лидер учинил в прошлом году грандиозный скандал, пытаясь научить жизни Европу, Америку и Россию. Саммит ОБСЕ — не симпозиум по обмену мнениями. Решения, принятые на встрече руководителей 54 государств, воплощаются в реальную политику мирового сообщества. И публичное осуждение на форуме такого уровня может сильно осложнить и так далеко не блестящее положение официального Минска. После этого весьма неожиданные страны могут посчитать за лучшее держаться подальше от международного изгоя.

Но самая удручающая перспектива для Лукашенко заключается в том, что Россия в лице Ельцина может пойти в Стамбуле на размен своего беспокойного белорусского клиента на индульгенцию за новую чеченскую войну. В 1997 году тогдашний российский министр иностранных дел Евгений Примаков убедил белорусского президента пригласить в страну миссию ОБСЕ. В Стамбуле российско-западные клещи могут оказаться еще более жесткими. Не случайно туда приглашают оппозиционную делегацию, сформированную для переговоров, в полном составе.

А ехать в Стамбул на разборку белорусскому лидеру придется. Иначе в отсутствии реального правителя Беларуси гостеприимные устроители саммита могут попросить выступить от имени страны ее легитимного представителя — главу парламента Семена Шарецкого.

Все те уступки, на которые Лукашенко не хочет идти сейчас, обманывая европейских эмиссаров, его могут заставить сделать в Стамбуле. Причем за уступки, сделанные под совместным нажимом мировых лидеров, он получит гораздо меньше, чем мог бы получить, отпуская вожжи помаленьку, но последовательно. Когда взрослые всерьез берутся за воспитание вконец избалованного и капризного-ребенка, конфетку за хорошее поведение он обычно получает нескоро.

Пока речь идет о принуждении к переговорному процессу, точнее, к тому, что на жаргоне этого процесса называется «созданием атмосферы взаимного доверия». На обычном языке это означает освобождение политзаключенных, прекращение репрессий против газет, розыск пропавших политиков и многое другое. Но саммит ОБСЕ — самое подходящее место и для того, чтобы вообще закрыть переговорную папку и раскрыть некую другую.

Какой сценарий будет реализован в Стамбуле, многое будет зависеть от позиции России. Но своими откровениями в Думе Лукашенко до минимума снизил желание официальной Москвы бросаться на его защиту.

Судя по всему, жесты доброй воли, сделанные в последние дни, есть попытка предотвратить все эти весьма неприятные для официального Минска варианты, так сказать, сбить мушку. Но меры, цель которых столь очевидна, произведут, скорее всего, совсем иное действие. Они убедят «наивный» Запад в том, что белорусский правитель — не метафизический злодей, творящий зло во что бы то ни стало, а вполне нормальный человек, рационально избегающий неприятностей и адекватно реагирующий на положительные стимулы. Или, по крайней мере, становится таковым, придя в себя после произнесения очередной судьбоносной речи.

ПЕРСОНЫ



Политический скандал разгорается в Великобритании. Несколько членов парламента обвинили правительство Тони Блэра в дезинформации во время войны в Югославии. Депутаты утверждают, что кабинет министров, руководимый Блэром, намеренно завышал число жертв этнических чисток, проводимых югославскими войсками в отношении косовских албанцев. Таким образом, сильно преувеличенные данные служили в глазах общественного мнения главным оправданием войны против Югославии. Между тем согласно последнему отчету экспертов, побывавших в Косово, речь можно вести не о десятках тысяч погибших, как утверждал британский МИД, а только о нескольких сотнях. Кроме того, выяснилось, что многие из тех, кого объявили жертвами геноцида, на самом деле погибли в боях или в результате бомбардировок авиации НАТО. Под огонь наиболее жесткой критики попал шеф английской дипломатии Робин Кук. Он называл действия югославской армии репрессиями века. И теперь главе МИД придется давать отчет на специальном заседании парламента, которое состоится через несколько дней.



В 201 московском одномандатном выборном округе сошлись две колоритные женщины: Мария Арбатова и Дарья Асламова. Каждую из них знает практически все население России. Арбатова, которая неизменно представляется как писательница, тем не менее ассоциируется у телеаудитории исключительно с постоянной участницей женского шоу «Я сама». Она сформировала имидж русской феминистки, которая, пытаясь возбудить в забитой русской женщине чувство собственного достоинства, добивается совсем иных результатов. На самом деле ее деятельность — обличение мужских животных пороков.

Дарья Асламова также называет себя писательницей. Ее нашумевшая книга «Записки дрянной девчонки» — гимн нимфомании. Так что Асламова в глазах избирателей — весьма чувственная натура, с которой может что-то сладиться, если вдруг представится случай. Возникает вполне правомочный вопрос: а кто же победит в этой битве титанш? За Асламову готово отдать голоса подавляющее большинство мужского населения 201 округа. В мужской половине электората вызрел девиз «Даешь Дарью!». Однако Мария Арбатова несколько постарше и помудрее. Она понимает, что женская половина электората, на которую она ориентируется, — это несколько больше половины, это 53%. Следовательно, можно ожидать победы опыта над молодостью и гормональным задором.



Фидель Кастро был объявлен народным судом Гаваны главной целью грязной войны, которую ведут против него и всего народа Кубы США. Приговор суда состоит из 33 страниц текста. Он обязывает Штаты выплатить Кубе Usd 181,1 млрд. Грязная политика, по утверждению кубинского народного суда, ведется с 1959 года, и в ее результате пострадал весь народ Кубы, а также экономика страны. Весьма интересно, каким образом Гавана собирается взыскивать ущерб, ведь на ее территории нет ничего, что являлось бы американской собственностью, даже посольства Штатов, а Вашингтон явно даже и не почешется, чтобы выплатить требуемую сумму. Помимо выплат, правительство Штатов также должно принести официальные извинения за причиненный Кубе моральный ущерб, что весьма и весьма маловероятно. С большей вероятностью можно ожидать появления какого-нибудь очередного заявления госдепартамента.

НЕЭКСКЛЮЗИВНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

Кто заказал Саркисяна?

Валерия КОСТЮГОВА

Шок, в который армянские события ввергли отнюдь не только армянское общество, уже почти прошел, хотя вопросы остались. По-прежнему все пребывают в полном недоумении по поводу происшедшего. Расстрел высших государственных чиновников автоматными очередями прямо в зале заседаний — событие неординарное не только в масштабах постсоветского пространства. При этом людей, склонных уважать свой интеллект, не могут удовлетворить лукавые экивоки Леонтьева в том направлении, что Саркисяна замочил Кочарян, однако. За связи с Россией.

Предлагаем читателям поучаствовать совместно в детективном расследовании в духе Коломбо, правда, с результатом, к которому неизбежно придет и официальное расследование, то есть — ни с каким. Согласно формуле Коломбо преступник — как правило, тот, кто больше всех вертелся вокруг места преступления с самого начала. Таковых двое — президент Кочарян, появившийся в парламенте сразу после теракта и сумевший уговорить террористов сдаться, и российский премьер Путин, сразу воспринявший события в Армении на свой счет.

Действующие лица

Несколько слов о жертвах. Таковых девять — главным образом парламентарии, чьи фамилии неоднократно были повторены СМИ. Как бывает в подобных ситуациях, некоторые из погибших — жертвы случая, причем, скорее всего, заранее спланированного случая. Общая «бардачность» теракта и массовость жертв должна скрыть его направленность и тем самым — тот факт, что теракт, по сути, является заказным убийством. Нужно ли упоминать о том, что две главные жертвенные фигуры Армянской Драмы — премьер-министр Вазген Саркисян и спикер парламента Карен Демирчян. Об остальных погибших в нашем контексте, увы, придется забыть раз и навсегда.

За жертвой № 1, Саркисяном, следует признать несомненный политический талант. Бывший учитель физкультуры и член союза писателей, он сумел стать министром обороны и завоевать такой авторитет и влияние в армейских кругах, что одного его слова было достаточно для того, чтобы низложить действующего президента Тер-Петросяна. Именно он вопреки Конституции сделал президентом Кочаряна (претендовать на этот пост в Армении могут лишь те, кто прожил в ней не менее 10 лет, Нагорный Карабах (НК) же, родина и арена действий будущего президента, за 10 лет до избрания Кочаряна в состав Армении не входил). Так что президента и премьера связывают, можно сказать, братские отношения, носящие, впрочем, очень древний характер и восходящие к временам Каина.

В российских СМИ принято считать, что Демирчян (жертва №2) является самым популярным в Армении политиком, якобы превосходящим в этом Кочаряна. Это неверно. Карен Демирчян из политического небытия был извлечен для создания проигрышной альтернативы Кочаряну на президентских выборах. Прежнего советского лидера вытолкнули на политическую сцену после 10 лет полного забвения, и вся его предвыборная программа, стиль, речи и повадки являли собой воплощенную ностальгию по советским временам, ностальгию настолько очевидную, что Кочарян повторял: «*Я конкурирую не с человеком, а с явлением*». Во время предвыборной кампании Демирчяна в армянских СМИ открыто обвиняли в том, что он шел на выборы с намерением проиграть (т.е. фактически находился в негласном сговоре с Саркисяном, желавшим победы Кочаряна: тот же сценарий впоследствии был разыгран Назарбаевым и Кучмой). Другая — более сомнительная — версия гласит, что на Демирчяна ставил Кремль, как в свое время на Алиева и Шеварднадзе. Важно отметить, что Россию на тот момент вполне устраивал и Роберт Кочарян, чей приход означал бесперспективность карабахского мирного процесса. Да и у Саркисяна — тесная связь с российскими спецслужбами и военными. Буквально за пару дней до убийства Демирчян побывал в российской Госдуме, надо полагать с тем, чтобы наябедничать на Кочаряна и попугать думцев возможностью выхода Армении из-под контроля.

Следует помнить о том, что Кочарян победил в качестве героя карабахской войны, который, впрочем, долго не смог использовать дивиденды этого своего реноме. Пока не будет заключен хоть какой-нибудь мир по НК, республика будет оставаться в блокадном положении, в ней ничего не изменится. Т.е. фактически Кочаряну светила перспектива повторить путь Левона Тер-Петросяна, вынужденно признавшего необходимость компромисса с Азербайджаном. Это означает, что Кочарян становился неизбежным заложником «карабахской героики» — военных и спецслужб, персонифицированных в фигуре Саркисяна, серого кардинала независимой Армении.

Путина в самом начале материала мы упомянули для любителей шпионских версий. Но он ни в чем не виноват.

Обстоятельства

Три основных взаимосвязанных фактора определяют современную политику в Армении — это проблема Нагорного Карабаха, «армянский вопрос» (историческая реабилитация Армении, ее границ, признание геноцида по отношению к армянам и пр.) и армянская диаспора (так называемые дашнаки), которая своей численностью превосходит население собственно Армении.

О НК мы достаточно много писали, в контексте нашего расследования упомянем лишь, что для армян урегулирование карабахской проблемы означает снятие международной изоляции республики, прекращение бесконечных расходов на войну, что кредиты, пролоббированные армянской диаспорой, потекут рекой, а через карабахскую территорию потянется труба на Джейхан (голубая мечта Каспия), и кисельные берега заполнятся молочными реками. С другой стороны, общественное мнение не сможет простить ни одного политика, который поступится хотя бы толикой Карабаха. Т.е. армяне хотят мира, но в пользу Армении, что в принципе невозможно. Карабах создает президентов, Карабах же их и уничтожает.

В последнее время наметился определенный прогресс в карабахском направлении, объясняемый главным образом двумя факторами: (1) войной в Дагестане и Чечне, и связанное с этим блокирование северного маршрута движения каспийской нефти; (2) объективным стремлением Азербайджана и Армении решить вопрос НК — особенно усилившимся под давлением США и Франции. Сенсационными стали заявления армянского руководства (сделанные как раз накануне теракта в парламенте) о возможном участии Турции в мирном переговорном процессе. Надо полагать, что речь шла о возможности признания армянского геноцида (т.е. «армянского вопроса») для Армении и основного условия принятия в ЕС для Турции). Человек, который смог бы нормально, т.е. «пакетно», увязать проблему НК с «армянским вопросом», стал бы героем Армении №1 (причем такое разрешение этих узлов вполне устраивало бы и диаспору).

Кого не устраивали подобные перспективы? Саркисяна (и его союзника Демирчяна) как представителя «партии войны», чье влияние строится именно на военной, а не политической победе в Карабахе, и косвенно — Россию. Однако распространяемое российскими телеканалами с легкой подачи Путина мнение о том, что теракт был фактически направлен против России, на наш взгляд, несостоятельно. Здесь важны некоторые акценты. Армения является естественным (и единственным) союзником России в регионе. Моноориентация на Россию в Армении неизбежна, и две «священные коровы» — российские военные базы и российские пограничники на армяно-турецкой границе — останутся здесь при любом режиме. Другое дело, что в случае компромисса по НК, этой головной боли Еревана и Баку, Москва утрачивает последний рычаг влияния на Азербайджан и каспийскую проблематику.

Заключение

С приходом Кочаряна к власти всегдашний внутриармянский раскол усилился по всем ключевым позициям. Он затронул также отношения Армении с диаспорой, которая в обмен на его политическую и финансовую поддержку потребовала более широкого участия в управлении страной.

В ответ на сближение Кочаряна с дашнаками Саркисян объединился с Демирчяном и создал партию Единство, которая со своей «конструктивной» программой сумела победить на весенних парламентских выборах. Объединение Еркрапы (партии ветеранов Карабаха, возглавляемой Саркисяном) и РПА положило начало расколу как между дашнаками и ветеранами, так и между Кочаряном и Саркисяном. Парадоксально, что радикалы-дашнаки поддерживают вынужденно миролюбивого Кочаряна, в то время как центристы-ветераны объединились вокруг Саркисяна с обвинениями в соглашательстве с МГ ОБСЕ. Тот факт, что Саркисян возглавил коалицию, поставило Кочаряна перед выбором — сблизиться с суперрадикалами из «Дашнакцутюн» и поставить под угрозу само существование армянской государственности либо жить под постоянной угрозой военного переворота, во главе которого станет все тот же Саркисян.

Следует учитывать народную армянскую примету: если чиновников убивают пачками, стало быть, грядет государственный переворот. Примета эта, как и все прочие, основана на многолетних наблюдениях. К примеру, убийства мэра Еревана Галстяна, бывшего председателя КГБ Армении Юзбашьяна и заместителя начальника железной дороги произошли накануне прихода к власти АОД и Тер-Петросяна. Покушение на замминистра внутренних дел и безопасности Арцруна Маргаряна, покушения на посольских работников в Афинах и Москве, убийства заместителя министра обороны Ваграма Хорхоруни, генерального прокурора Армении Генриха Хачатряна предшествовали отставке Тер-Петросяна и приходу к власти Роберта Кочаряна. В феврале этого года Арцрун Маргарян был убит. Следом были убиты еще несколько высших чиновников. Все это сигнализировало Кочаряну о том, что военные недовольны складывающимся положением вещей. Следствием этого недовольства должен был стать очередной военный переворот, мягкий или жесткий по обстоятельствам. Кочарян не стал ждать. Вероятно, именно он нанес превентивный удар. И даже если это не так — именно Кочарян является единственным политиком, кто в состоянии воспользоваться последствиями этой массовой политической расправы.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«Белый легион» скорее жив, чем мертв

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

Несколько лет назад, если помните, помимо всем известных «ортодоксальных», оппозиционных системе организаций, довольно громко заявили о себе несколько сплоченных групп явно радикального толка: «Правы рэванш», «Белый легион» и парочка более мелких, порой, существующих лишь виртуально, пресловутая «БОА», например.



Прошло немного времени, и о деятельности этих организаций стало совсем не слышно. Каково же было мое удивление, когда в течение очень короткого промежутка времени мне на глаза попалось несколько листовок с довольно патетичной надписью «Радзіма альбо смерць» и подпись «Белы легіён», далее были указаны контактные телефоны. Следовательно, организация жива или всячески старается таковой казаться. Для того чтобы это выяснить, мы решили связаться с лидером «Белого легиона» Сергеем ЧИСЛОВЫМ.

— Сергей, объясни происхождение и назначение появившихся недавно в Минске листовок. Похоже, что вы подспудно объявляете о пополнении своих рядов новыми единомышленниками? А также о возобновлении своей работы после временного затишья?

— С 1996 года и до недавних пор мы в основном практиковали формирование организации по личным рекомендациям, но недавно поняли, что на этом уровне мы уже себя исчерпали, поэтому переходим к открытым методам работы. Что касается листовок, то, видимо, клюнув на лозунг «Радзіма альбо смерць», первое время к нам понабежало множество анархистов, которые неверно его восприняли.

А затишья, как ты говоришь, у нас не было. Все эти годы мы продолжали работать, возможно, работа наша и не бросалась в глаза, но мы к этому и не стремились.

— Не кажется ли тебе, что, набирая в организацию всех желающих, вы тем самым активно формируете пятую колонну внутри «Легиона». Я имею в виду опасность проникновения в структуру тех, кто работает на так называемые органы.

— Во-первых, всех и кого попало мы к себе не приглашаем, а во-вторых, на мой взгляд, даже при самой жесткой конспирации не обойтись без сексотов внутри любой организации. Главное — их вовремя выявить.

— Выявили?

— Позволь не отвечать на этот вопрос.

— Сергей, напомни нашим читателям об истории возникновения «Белого легиона».

— Рассказывать-то особо и нечего. Возникли мы не на ровном месте. Когда-то существовала такая организация «Беларускае згуртаванне вайскоўцаў» (БЗВ). В этой организации имелась структура, которая называлась «Чорныя Драбы БЗВ». Драб со старобелорусского переводится как рыцарь. Таким вот образом, не без романтического налета мы и начинали. После ухода Статкевича в большую политику, а также после показа известного фильма Азаренка, когда вначале прошли кадры с эсэсовцами, а затем показали нас в форме (чудную аналогию провели), мы решили отколоться и больше ни от кого не зависеть. С нацистами у нас нет ничего общего, цели и методы опять же разные. Более того, мы были и остаемся сторонниками демократии и хотим, чтобы в нашей стране жили люди с разными взглядами и разными жизненными принципами. Но главное, чтобы страна была нормальной.

— Не задумывались ли вы над тем, чтобы зарегистрироваться официально? Работать ведь проще будет.

— А зачем это? В БЗВ мы прошли хорошую школу, дважды нас юридически ликвидировали. Мы поняли, что если есть реальная группа единомышленников, то бумажку иметь совсем необязательно.

— Вы ведете какой-либо список членов организации?

— Никаких списков мы не ведем. Организация состоит из маленьких пирамидок, внутри которых все друг друга хорошо знают, они, в свою очередь, объединены в одну большую пирамиду.

— Девушек в «Легион» принимают?

— Ох, это очень сложный вопрос. Насмотрелся я на этих экзальтированных девок из РНЕ, матюгающихся почище портового грузчика и лихо сплевывающих через губу... Приходят к нам и девушки, но все больше какие-то нереализованные, обиженные, злые. У нас такие просто не приживутся.

— Проходят ли члены «Белого легиона» какую-либо подготовку?

— Разумеется. С нашей подготовкой ребята успешно служат и в спецназе, и в ВДВ. Да и вообще, в основном они проходят службу в спецподразделениях белорусской армии. Но в наших рядах отнюдь не одни сплошь боевики, всякие есть. Как человек, взявший на себя руководство организацией, я в ответе за своих единомышленников. Мы не посылаем своих членов на какие бы то ни было войны, для прохождения так называемой боевой стажировки, как это делают многие организации национального толка в России, например, и в Украине. Нам этого не нужно.

— Для работы любой организации нужны средства. Откуда вы их берете?

— Мы не пользуемся фондами, потому как все это не для нас. Не назовешь нас и «грантососами». Я считаю, что если кто бы то ни было дает тебе деньги, то рано или поздно попросит что-нибудь взамен, а любая зависимость нам совершенно ни к чему. Поэтому приходится идти более трудным путем — зарабатывать самим. Мы занимаемся охранной деятельностью, даже в Сибири приходилось работать — отправили туда своих ребят.

— Работа в «Белом легионе» основана только на безвозмездной основе? Поощряете ли вы как-либо своих активистов?

— По-всякому.

— Сергей, но ведь вариться в собственном соку дело совершенно неблагодарное для любой организации. Нужно как-то заявлять о себе...

— В 1996 году, во времена несостоявшегося импичмента, мы довольно серьезно участвовали во всех событиях, но тем не менее не перетягивая одеяло на себя. Мы считали и считаем до сих пор, что наша роль не главенствующая. Практически все мы прошли армейскую школу, и понятие субординации для нас не пустой звук. Был генерал Захаренко, был Карпенко, тот же Тихиня, кстати, тогда я его, несмотря на то, что он коммунист, очень зауважал. Но, видимо, некоего стержня ему все-таки не хватило, чтобы дело довести до конца. Никто из перечисленных высокопоставленных государственных деятелей не смог взять на себя полной ответственности за все происходящее. Мы же находились в готовности №1 и ждали только команды. Да и не только мы. По моим сведениям, пара полков готова была выступить на защиту Верховного Совета, нужна была только команда.

Если же вспоминать совсем недавние события, то 21 июня, во время очередного заседания Верховного Совета 13-го созыва, на нас были возложены организационные и охранные обязанности. Считаю, что со своими обязанностями мы справились.

— Кстати, ты упомянул фамилию Захаренко, нет ли у тебя версий относительно прокатившейся по республике волны исчезновений известных личностей?

— Если после случая с Захаренко еще могли бы возникнуть какие-нибудь вопросы, то теперь это уже тенденция. А что касается Гончара, по моим сведениям, почерпнутым из источников в МВД и КГБ, которые, разумеется, пожелали остаться неизвестными, ноги тут растут из России. Они считают, что это лукашенковы хозяева работают. Гончар был, впрочем, давайте не будем говорить «был», дай Бог все будет нормально, довольно спорной кандидатурой на пост президента. Это, конечно, личность на местном фронте, но тем не менее трудно сказать, чего от него больше — вреда или пользы. За ним ничего не стояло и, по моему мнению, он вел себя как аферист. Однако теперь каждому стоит задуматься, когда же придет его очередь.

Кстати, еще по поводу Гончара. Вечером 21 июня Гончар находился возле магазина «Нестерка». Там в скверике есть такое круглое здание, возле которого мы с ним и еще несколько человек стояли. Вдруг видим — подъезжает машина, из нее выходит четверо ребят, переодеваются прямо на улице и остаются в черных майках и камуфляжных брюках, затем решительным шагом направляются прямо в сторону Гончара. Потом они заметили охрану и остановились. Возвратились назад, обсудили что-то и явно недовольные уехали.

— И последний вопрос, какая роль вашей организации в политическом спектре республики?

— Как ни странно, но мы не считаем себя оппозицией. Мы не стремимся к власти, но сделаем все, чтобы создать такую страну, в которой можно нормально жить и которой можно гордиться.

ОГРАБЛЕНИЕ

Петь в Гомеле опасно для кошелька

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

Скандалом закончился концерт 3 ноября в Гомеле Людмилы Зыкиной и Государственного ансамбля «Россия», организованный Гомельской областной филармонией. Вернувшись после выступления в гримерную, артисты обнаружили, что им кто-то помог потратить деньги.



Пострадавших было пятеро. Это личный костюмер Зыкиной, две солистки, цимбалист и дирижер ансамбля. У них украли все деньги, за исключением белорусских рублей. Сама певица не пострадала. Скорее всего, это произошло, когда все артисты вместе со зрителями пели финальную «Волгу». Гримерные в то время остались открытыми и без присмотра (хотя у артистов были ключи), так как никто не предполагал, что в орденоносном Гомеле возможно такое постыдное происшествие. Право же, воры были достаточно смелы, поскольку в гримерные можно было попасть только одним путем: минуя доблестных милиционеров, несущих службу по охране общественного порядка. Когда возникло разбирательство, милицейские чины, прибывшие на выручку проспавшим сержантам, объяснили суть понятия «охрана порядка». Оказывается, милиция уверена, что от нее требуется не допустить повторения ситуации в минском метро при проведении массовых мероприятий. А воры, грабители и убийцы в этом случае затрагивают интересы стражей лишь по факту какого-либо происшествия.

По мнению прибывшего к месту кражи начальника Центрального ОВД Гомеля Ивана Смоликова, если организаторы концерта хотят застраховать артистов от неприятностей, они должны заключить с милицией договор, где, кроме всего прочего, наделить ее минимум 20 посадочными местами в концертном зале. По вызову, кроме начальника, прибыли еще 8 милиционеров. Они пытались что-либо выяснить, но солистки оказались намного голосистее, так что объяснялки походили на большой базар. Это длилось около 40 минут. Пострадавшие отказались написать заявление, а без него милиции вроде и расследовать нечего.

Зыкина восприняла случившееся невозмутимо, своих оценок не давала, а освободившись от концертного платья, молча удалилась. По нашей информации, артисты и филармония договорились полюбовно. Глупых вопросов типа «а был ли мальчик» никто не стал задавать. На следующее утро все благополучно уехали на концерт в Минск, причем Зыкина осталась довольна оказанным ей приемом.

Но вряд ли хорошее настроение звезды удержит гомельское начальство от «разбора полетов», хотя бы по двум причинам. Во-первых, российские артисты носят в своих кошельках суммы, равные полугодовой зарплате наших милицейских сержантов, заработки которых с недавних пор так обижают белорусских пенсионеров и, наверное, сотрудников филармонии тоже. Во-вторых, корзина цветов от губернатора для Зыкиной оказалась в буквальном смысле брошенной. Администратор филармонии металась в поисках того, кто бы вынес цветы на сцену к ногам певицы. Кроме вездесущих журналистов, это было сделать некому...

ПРОБЛЕМА

ВИЧ-инфекция в погоне за детьми

Ирина БУТ-ГУСАИМ

На днях на Витебщине зарегистрирован третий ребенок, рожденный ВИЧ-инфицированной матерью. Однако в этой связи Витебская область не самая неблагополучная. Лидирует Гомельщина — здесь таких детей около 80.

Число детей, появившихся на свет у ВИЧ-инфицированных матерей, увеличивается в стране с каждым годом. За период наблюдения за ВИЧ-инфекцией, которое ведется в Беларуси с 1987 года, таких детей рождено уже больше 90. Но если в первые годы наблюдения это были лишь единичные случаи, то после 1996 года их количество значительно выросло (1996 г. — 10, 1997 г. — 15, 1998 г. — 34). За 10 месяцев текущего года ВИЧ-инфицированными матерями рождено уже 30 детей. В столице и во всех областях, кроме Гомельской, их количество не превышает 4.

Путь передачи ВИЧ-инфекции от зараженной матери ребенку стоит на третьем месте после инъекционного введения наркотиков и полового пути. И естественно, создает серьезную угрозу будущему белорусской нации.

Риск рождения ВИЧ-инфицированной матерью зараженного инфекцией ребенка составляет 25-30%. То есть рождение здорового полноценного ребенка все же возможно. Заражение ребенка ВИЧ-инфекцией может происходить в трех случаях. Во-первых, в период беременности, поскольку вирус может проникать через трансплацентальный барьер. Во-вторых, непосредственно во время родов, так как этот процесс сопровождается выделением большого количества крови и возможны травмы у матери и ребенка — в этот момент может произойти инфицирование. В-третьих, при грудном вскармливании, поскольку в грудном молоке содержится инфицирующая доза, достаточная для заражения ребенка.

Риск передачи ВИЧ-инфекции от родителей ребенку в быту практически не существует. В мире не зарегистрировано ни одного такого случая. В основном медицинском документе по профилактике ВИЧ-инфекции в Беларуси рекомендовано ВИЧ-инфицированным матерям сразу после рождения ребенка применять искусственное вскармливание. Сегодня идет переработка этого документа. В нем должна появиться еще одна рекомендация — осуществлять родоразрешение ВИЧ-инфицированных матерей только путем кесарева сечения.

Определить, здоровый или больной ребенок родится у ВИЧ-инфицированной беременной женщины, невозможно. Однако в Беларуси, как и во многих других странах мира, применяется медикаментозная профилактика, способствующая снижению риска заражения ребенка от ВИЧ-инфицированной матери. Беременной женщине выписывается специальный лекарственный препарат (АЗТ). Этот же препарат ей вводится внутривенно во время родов. В течение первых 6 недель жизни его должен получать и новорожденный ребенок. Применение АЗТ снижает риск рождения ВИЧ-инфицированного ребенка 8%. Медики считают медикаментозную профилактику достаточно эффективной. Причем АЗТ, как и все противовирусные препараты, ВИЧ-инфицированным больным в Беларуси выдают бесплатно. Хотя, например, в России и на Западе больные приобретают такие препараты за собственные средства.

Точную статистику в отношении количества здоровых детей, рожденных ВИЧ-инфицированными матерями, вести сложно. Но сегодня 14 из них поставлен диагноз «ВИЧ-инфекция». В то же время у 17 детей этот диагноз снят. Дело в том, что за ребенком, рожденным ВИЧ-инфицированной матерью, наблюдают в течение полутора лет, поскольку в организме новорожденного 18 месяцев сохраняются антитела матери. По окончании наблюдения проводится лабораторное тестирование, которое определяет, инфицирован ребенок или нет. Большинство детей сейчас находится под наблюдением.

Основная сложность в решении данной проблемы для медиков заключается в том, что в основной массе мамы этих детей — инъекционные наркоманки. Эти женщины не становятся на учет в поликлиники по беременности и родам, вообще не посещают женские консультации, всячески игнорируют врачей. Если медики все же узнают, что ВИЧ-инфицированная женщина собирается рожать, ей предлагается прервать беременность, объясняются все возможные последствия. Тем более что беременность в данном случае — большой удар по здоровью самой женщины, способный значительно ухудшить ее состояние. Однако зачастую ВИЧ-инфицированные беременные женщины обращаются к врачу слишком поздно, когда прервать беременность уже невозможно. Матери-наркоманки отказываются от приема профилактического препарата. А если ребенок все же родился, необходимо соблюдать специальные медицинские рекомендации. Нередко дети рождаются в семьях, где мать и отец являются ВИЧ-инфицированными наркоманами. Понятно, что о соответствующем уходе за ребенком здесь речь уже не идет.

МЕТРО

Час пик, или Реквием по потерянным пуговицам

Дмитрий НИКОЛАЕВИЧ

Честно говоря, орать хочется после каждой поездки в общественном транспорте в час пик, да как-то лень. И проблем гораздо более серьезных навалом — от деноминации до союзного договора. Но чаша терпения переполнилась после очередной поездки в метро в час пик. Этой последней каплей стали две пуговицы, вырванные «с мясом» из моего пальто.


Фото М. Малиновского
«Осторожно, двери... не закроются»

Всем известна общепринятая практика — спускаясь (поднимаясь) по эскалатору, человек, если стоит, должен занять правую сторону. Это как на автотрассе: если тебе некуда спешить либо не позволяет скорость автомобиля — займи правый ряд и, не мешая другим, спокойно двигайся.

Что же происходит у нас в метро? Не глядя ни на кого, человек заходит на бегущую дорожку, становится с левой стороны и едет. И его не волнует, что кто-то может спешить. Бывает и по-другому. Двое знакомых становятся рядом и, разговаривая, едут. Им также плевать на неудобства, которые они создадут другим.

Не раз приходилось самому просто продираться сквозь плотный редут равнодушных пассажиров. Ничего. Уже привык. Однако все равно вдогонку слышится недовольное урчание.

Проблема нехватки транспорта в часы пик до боли известна любому «безлошадному». Думаю, она известна и градоначальникам. Трудно сказать, делается ли с их стороны что-нибудь для решения актуального вопроса, но данная теорема остается без доказательства уж много лет. Конечно, смешно призывать вельможных хозяев от шестисотого «мерседеса» с госномером 0001 до прочих «вольво» и «волг» по пути домой позаботиться о людях, толпящихся на остановках, но искать выход из тупика, братцы, давно пора.

«Еще немного, еще чуть-чуть...» — эти слова из легендарной песни слышали многие пассажиры, оказавшиеся в час пик в общественном средстве передвижения. Это мольба тех, кто, используя недюжинную силу и виртуозную гибкость, все-таки умудряется протиснуться в заветный вагон. Причем их энтузиазму поехать именно в этом составе позавидовали бы матросы, бравшие в 1917 году Зимний дворец в Питере.

В последнее время вырубают тинейджеры и школьники, которые с упорством баранов заходят в переполненный транспорт с рюкзаками за плечами. Однажды пришлось видеть, как девочке оторвали лямку от рюкзака. Бедная девочка разревелась на весь вагон. Но сделает ли она для себя вывод? Не уверен.

Народный фольклор не остался в стороне от переполненного транспорта. Появилось слово «утрамбовка». Оно означает резкий старт поезда с места. В это время по законам физики тело человека независимо от своих габаритов по инерции наклоняется назад и тем самым освобождает небольшое количество квадратных сантиметров. Когда же тело входит в ритм скорости поезда, оказывается, что появилось некоторое пространство, которого до старта не было и в помине.

Наверное, грешно так говорить, но после чудовищной давки на Немиге, унесшей десятки жизней, люди задумались, стали чувствительнее, добрее, великодушнее. Беда объединила всех. И в первые июньские дни мало кто пытался лезть на штурм переполненного транспорта. К сожалению, только в первые дни. Дальше все пошло, как и прежде. Будто и не было этого страшного события, будто не было кровавой давки, будто не было жертв.

Помню, в годы отрочества шутили с друзьями. Зашли в транспорт, поехали, и кто-то громким шепотом говорит: «Миша, ты не забыл, что сегодня твоя очередь тырить по карманам?». А в ответ раздается: «Тихо! Я уже тырю». Одни попутчики смеются, другие лихорадочно начинают отрывать руки от поручней и протягивать их к потайным карманчикам сумок, где, вероятно, находятся денежные знаки. У одних, азартных, вздох разочарования, что не обворовывают (так хотелось поймать «джентльмена удачи»). У других — облегчение, что не обокрали.

Это, разумеется, детские шалости. Но проблема карманников, действительно, существует. И проблема серьезная. Любой опер скажет, что такие дела практически не раскрываются, если не поймать за руку. Вспомните, с каким уважением о карманниках отзывался Глеб Жеглов из фильма «Место встречи изменить нельзя».

Согласитесь, дилетанты на дело не ходят, а профи делают все так, что комар носа не подточит, благо ситуация позволяет. И клянут потом бедные потерпевшие не менее бедную (не в финансовом плане, разумеется) милицию, что та не в силах вернуть экспроприированное. А может, следует свои проклятия относить к власть имущим? А может, не проклинать кого-то нужно, а просто бороться с разгильдяйством? Вопросы, вопросы...

Конечно, дело не в пуговицах. Вырвали так вырвали — пришью другие. Дело в людях. Не хочется верить в то, что во всем виноват наш совковый менталитет. Не хочется верить в то, что инстинкт «абы мне» пересилит уважение к ближнему. Не хочется верить...

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Клуб для необремененных беременностью

Марина ЗАГОРСКАЯ

3 ноября несколько десятков семей минчан присутствовали при рождении открытого для всех с этого дня клуба, созданного под девизом «Мы беременны». Членом этого элитарного общественного новообразования может стать каждый, кто на девять месяцев (в первый, второй, а может быть, третий и четвертый раз) олицетворяет символ зарождения новой жизни в нашем все более суетливом обществе.

Идею о возможности существования клуба, где «беременные» семьи могли бы провести свободное время в дискуссиях и беседах на интересующие их темы, а также получить ответы на волнующие вопросы у квалифицированных специалистов, долго вынашивали Институт охраны материнства и детства и международная общественная благотворительная организация «Надежда-экспресс» при поддержке Фонда народонаселения ООН. Клуб, члены которого будут собираться каждую четвертую среду месяца, — не альтернатива медицинским учреждениям, а праздничное дополнение к ним.

Кому это нужно? Будущим мамам, у которых, как выяснилось во время разговоров по прямой телефонной линии, существующей в рамках проекта «Белорусская Мадонна — XXI век», ежедневно возникают (что вполне закономерно для женщины, оказавшейся в столь ответственном положении) вопросы. Будущим папам, которые в эти девять месяцев пристального внимания медиков, общества и близких к их женам чувствуют себя покинутыми и обделенными, словом, дискриминируемыми. Хотя специалистами доказано, что во время беременности жен многие мужчины полнеют, ощущают токсикоз и становятся очень ранимы — в общем, готовятся стать отцами. Но в первую очередь в праздничной обстановке клубных посиделок нуждаются подчинившие всю жизнь семьи заботам о себе младенцы. Как заметил профессор Георгий Шишко, главный неонатолог Минздрава, еще в 70-е годы ученые, задавшись целью выяснить, что знают младенцы, были приятно удивлены. Плод ощущает окружающее пространство, реагирует на поведение матери и настроение отца. Так что вот уже почти три десятилетия общество знает, что внутриутробный младенец — такой же гражданин, как те, которые уже появились на свет. Он требует внимания, заботы и обожания.

Символично, что авторы XXI века, к коим в равной степени можно отнести не только родителей детей, перешагнувших из одного тысячелетия в другое, но и всех, кто им в этом помогает — психологов, акушеров-гинекологов, волонтеров «Надежды-экспресс», — открыли клуб в выставочном зале Национального центра творчества детей и молодежи. Каждый месяц здесь открывается новая выставка работ юных творцов. А как известно, у родителей, которые постоянно любуются прекрасным, рождаются красивые дети.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Дети бога Джа

Дети Джа, или растаманы, или растафари — так называют себя странно одетые молодые люди с дрэдами на головах, на которых вы, наверное, обращали внимание, проходя вечером мимо универсама «Центральный». Джа — это символ солнца, а также марихуаны.

Большинство считает, что растаманы — это молодые бездельники, которые слушают непонятную музыку, курят марихуану и больше ни к чему не пригодны.

Специалисты в области социологии и культурологии знают, что растафаризм, возникший как религиозно-политическое движение чернокожих на Ямайке, распространился по всему миру как особый стиль жизни и стал одним из самых интересных культурных явлений XX века.

Кто же эти ребята на самом деле?

История

Растафаризм возник в 30-е годы на Ямайке как секта, обожествлявшая раса (правителя) Тафари Маконнена, коронованного в 1930 году под именем Хайле Селлассие. Культ вкратце сводится к следующим понятиям: Бог жив и находится на земле — это Хайле Селлассие, чернокожие эфиопы — воплощение древних иудеев, небо и рай — это обман, рай черного человека — на Земле, в Эфиопии. Предтечей растафаризма считают основателя близкого к панафриканизму движения за репатриацию афроамериканцев, уроженца Ямайки Маркуса Гарви. Он приписывал африканское происхождение всей мировой цивилизации, призывал отказаться от чуждой культуры и восстановить собственную, возродить гордость за свою расу. Проповедь нового учения подкреплялась своеобразным толкованием отдельных мест из Библии, где упоминалась Эфиопия или содержались намеки на африканское происхождение библейских персонажей.

Музыкой растаманов стал стиль рэгги. Поветрием моды на музыку рэгги культура растафари была занесена в США и Европу. В 60-е годы ее приверженцы появились среди цветной молодежи США, Канады и Великобритании, в 70-е она превратилась в поп-религию, а затем просто стала молодежной модой.

Стиль раста

Для глубокого проникновения в суть вещей рекомендовалось ритуальное курение ганжи (индейской конопли, марихуаны), которая понималась первыми растаманами под любым упоминанием травы в Библии.

Поскольку Бог создал человека по своему образу и подобию, то любое искажение божественного облика, в том числе стрижка и бритье — грех. Растаманы стали носить длинные волосы, заплетенные в мелкие косички, — дрэды.

В западных странах приметой африканского стиля стал «естественный имидж» — отказ от синтетики, изодранные джинсы, шерстяные джемперы, пояса, вязаные береты, шарфы с цветной символикой, деревянные жезлы и, конечно, дрэды.

Музыка растаманов — рэгги и даб — возникла на основе древней ямайской музыкальной формы «бурра». Их тягучее и ритмичное звучание несет в себе солнце Африки, явственно напоминает о жарком континенте.

Для растаманского стиля жизни характерны отказ от труда и стремления к достижению материальных ценностей. Их идеалом является мир ненасилия и всеобщей братской любви.

Растафари в Минске

Ясно, что ценности первых растафари — борьба за признание прав темнокожих и возрождение африканской культуры — неактуальны для их последователей в Минске конца 90-х. Большинство современных растаманов — это просто любители рэгги, воспринявшие внешнюю символику и простые девизы типа «не запариваться». Это значит — не тратить энергию на достижение целей, в основном материальных ценностей. Конечно, удобно «не запариваться», пока есть папа и мама, которые делают это вместо тебя.

Среди минских растаманов есть несколько человек, которые не просто следуют внешней моде, а являются последовательными приверженцами растафари, хотя и в несколько измененном варианте. В основе их жизненной концепции лежит странная смесь растафаризма, идеалов хиппи, буддизма и других восточных философий. Эти молодые люди занимаются в основном музыкой или дизайном. Многие из них отказались от получения образования, оставили престижные университеты. Известный в определенных кругах музыкант, ди-джей I Feel You (Алексей Кутузов) ушел с третьего курса Минского лингвистического университета. «Я сделал это, чтобы получить больше свободы для занятий музыкой», — объясняет он.

О жизненных принципах минских растаманов рассказал Алексей Конев, больше известный как ди-джей LK. Это, пожалуй, самый известный растафари в Минске. Неподготовленных людей шокируют его дрэды и странная манера одеваться, например, носить юбки. DJ LK также оставил университет, занимается созданием электронной музыки и организацией электронных party.

«Я считаю, что человеку всю жизнь приходится играть навязанный ему образ, действовать в соответствии с представлениями о том, как надо и как не надо. В какой-то момент я осознал, что тяну за собой груз стереотипов о «надо—не надо». Я стал соизмерять свои потребности с усилиями, необходимыми для их воплощения. И постепенно решил для себя, что мы привыкли потреблять слишком много ненужного и стремиться к вещам, которые на самом деле нам не нужны. И в этой гонке разучились наслаждаться тем, что по-настоящему прекрасно — солнцем, природой, воздухом. Медитировать, сидя на берегу моря, это, пожалуй, самое достойное занятие».

Чем объяснить феномен популярности движения растафари? Я думаю, тем, что их культура создает заманчивый миф, который лежит вне логических умозаключений и базируется на психологическом, эмоциональном ощущении. Это ощущение приносит в основном курение марихуаны. Концепцию растафари невозможно доказать или опровергнуть. Они просто воспринимают мир определенным образом и живут в той реальности, которую чувствуют. «Как ты сам себе скажешь, так все и будет», — это еще один растаманский принцип.

P.S. Фестиваль рэгги- и даб-музыки, а также растаманской культуры в целом состоится 6 ноября в клубе «Альтернатива». Ожидается выступление московских групп «Джа Дивижн», «Яга», «Цирк», минских ди-джеев и музыкантов.



ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Путеводитель в мире причесок

Увидел свет первый номер нового журнала «Александра», который полностью посвящен вопросам поиска и создания собственного стиля в прическе.



«Александра» издается Конфедерацией стилистов под редакцией президента Конфедерации Александры Лозовской. «Те, кто заинтересован в создании единого гармоничного образа человека, поиске различных стилей, прослеживании истории развития парикмахерского искусства и определении будущих перспектив, смогут разговаривать друг с другом на одном языке», — так определила цель нового издания Александра Лозовская во вступительном слове к читателям. Журнал рассказывает о новостях и достижениях белорусских стилистов, на его страницах Александра ведет свой мастер-класс, объясняя тонкости искусства поиска индивидуального стиля.

Наверное, многим приходилось с содроганием сердца садиться в кресло к незнакомому парикмахеру и заливаться слезами, увидев результат его работы в зеркале. На страницах издания представлены ведущие белорусские парикмахеры и их работы. Теперь каждый может выбирать мастера не методом проб и ошибок, а познакомившись с его «портфолио», оценив уровень профессионализма, поняв, совпадают ли ваши представления о красоте, найти подходящего для себя стилиста. Возможно, со временем белорусские женщины смогут узнавать обо всех тенденциях и новостях парикмахерского искусства из отечественного журнала и не будут смотреть с тоской на парижский Coiffure («Прически»), который из-за его цены решаются покупать только профессионалы. Сама я на это очень надеюсь и этого желаю «Александре».

Материалы полосы поготовлены Натальей МОРОЗОВОЙ

КОНЦЕРТ

В настроении Эллингтона

ДМИТРИЙ ПОДБЕРЕЗСКИЙ

2 ноября в рамках фестиваля «Золотой шлягер» состоялся удивительный концерт, яркой чертой которого стало редкое единение исполнителей и аудитории. На сцене Дворца школьников давали духовную музыку Дюка Эллингтона, которая прежде в Беларуси со сцены еще не звучала.

По крайней мере, с десяток тем великого джазового композитора уверенно вписались в число знаменитых хитов XX века, и не только в области джазовой музыки. Куда меньше известны иные увлечения Дюка Эллингтона, в число которых входят и программы духовной музыки, три концерта которой легли в основу данной премьеры. Ее идея возникла в Петербурге и там же была представлена впервые на основе аранжировок бас-гитариста группы «Дайджест» Дмитрия Сереброва. Затем Владимир Фейертаг предложил показать программу в Минске. Премьера концерта в Могилеве напрашивалась уже сама собой. Подготовка концерта шла не совсем просто. Все-таки для академических исполнителей, на которых и возлагались основные задачи, работать в отличной от повседневной стилистике было не так просто. Уже хотя бы потому, что Дюк писал эти концерты в расчете на собственный бэнд. Но, как справедливо отметил во вступительном слове Владимир Фейертаг, где же теперь такой бэнд взять? Тем не менее художественный руководитель и дирижер камерного хора Игорь МАТЮХОВ признался:

— Если честно, то я получил громадное творческое удовлетворение. Я всегда боюсь именно великих и великой музыки. Меня всю жизнь учили к таким вещам относиться трепетно. Вот почему в один момент, просмотрев партитуру, я даже хотел отказаться. Сочинение очень сложное и специфическое. Но на практике оказалось все не так — музыка настолько элегантна, жива, чувствительна, эмоциональна, что никто к ней не остался равнодушным. Участие в показе программы позволило мне чуть-чуть дотронуться не столько до джаза, сколько до музыки, которая выходит за пределы моей повседневной практики.

Действительно, было опасение, что могилевская публика отнесется к этой музыке настороженно. Но такого не случилось. Буквально после первой же пьесы аудиторией овладело состояние восторга. На это в немалой степени влияло и поведение самих исполнителей — женская часть хора, например, не сдерживала эмоций, и казалось, буквально все исполнители готовы были выложиться до конца. Будто действо происходило не во Дворце школьников, а в каком-нибудь протестантском храме, где во время службы граница между проповедниками и паствой исчезает напрочь.

Главные вокальные партии исполняли певцы оперной стилистики — Татьяна Тиунова, Наталья Руднева, Анатолий Щербаков. Им также пришлось работать совершенно по-новому. Согласитесь, это было нечто новое — оперная солистка, танцующая рядом с солирующим кларнетистом и целующая его в восторге от проведенного соло.

— Когда я в Минске говорила своим знакомым, что буду петь джаз, они округляли глаза и говорили: «Ты — безумная женщина!» — призналась Наталья РУДНЕВА. *— Но я их убеждала — вы даже не представляете, какая это музыка. И всех приглашала на концерт. Да, возможно, это для меня было безумием, но если после такого безумия ты счастлив, то, собственно, больше никаких слов не нужно.*

В концерте с джазовой стороны были заняты ансамбль «Ренессанс» и специально приглашенный гость — знаменитый питерский мультиинструменталист Давид ГОЛОЩЕКИН, который уже исполнял эту музыку в Санкт-Петербурге:

— В показе питерской программы были свои плюсы, но здесь, в Беларуси, поразил энтузиазм, с которым исполнители взялись за работу. Замечательный оркестр, прекрасный хор, отличные молодые джазмены. Все испытывали огромное удовольствие. И совершенно великолепные вокалисты, которых я поставил бы даже выше питерских. Они вошли в программу настолько органично, что музыка приобрела новое звучание.

Закончился концерт восторженными овациями. Поднявшиеся с мест зрители, казалось, были готовы слушать эту музыку еще и еще. Остается только пожалеть, что данный концерт повторить уже вряд ли возможно. Духовная музыка Дюка Эллингтона придала «Золотому шлягеру», действительно, божественный акцент, не только сделав программу фестиваля более разнообразной, но, возможно, подсказав организаторам, что джаз, из которого, собственно, и выросли все шлягеры этого столетия, и впредь будет на фестивале совсем не лишним.

БЕСЕДКА

Прейскурант творчества Алексея Шедько

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ «БДГ»

6 ноября Алексей Шедько и группа «Сестра» презентуют в ЦДО альбом «Мое». Накануне концерта мы пригласили Алексея ШЕДЬКО в редакцию, чтобы при помощи наших читателей поговорить как о новом проекте, так и о видах на жизнь.

Н.Вышинская: Почему группа называется именно «Сестра»?

— Это ведь что-то кровное, родное. С сестрой ничего не сделаешь — от нее не откажешься, не уйдешь.

С.Шапран: Еще до выхода альбома ты говорил, что он получился лучше, чем предыдущие проекты. Почему ты так уверен в этом?

— Просто наступил такой момент, когда я сам себя отпустил и записал то, что мне и хотелось записать. Я записал так, как мне вообще видится. И альбом получился очень образный. Причем эти образы я раньше даже скрывал, потому что боялся выглядеть неприличным. Раньше я абсолютно стихийно подчинялся тому имиджу, который выработался. Я хотел выглядеть этаким романтиком. Может быть, я в чем-то даже и переборщил. Поскольку скучно все время быть витающим в облаках. Тем более что есть еще груз, постоянно тянущий вниз. Все мы состоим из каких-то пороков. И в нас борется очень много чертей. Так пускай эти черти знают, что мне известно о них.



ФОТО М.МАЛИНОВСКОГО

Н.Вышинская: Но после персонификации чертей вы не опасаетесь, что кто-то из них обидится?

— У каждого человека есть масса причин обижаться на кого бы то ни было. Но обижаться — впустую тратить время. Нужно просто избегать того, что тебе не нравится. Вот я сейчас, например, ухожу из театра. И это несмотря на тех зрителей, которые уже, быть может, купили билеты на мои спектакли. Но я не хочу оставаться в театре по одной причине (как в «Собачьем сердце») — просто потому, что не хочу.

А.Власкин: Актерская карьера закончена?

— Нет, планы есть. Уход из драмтеатра обусловлен еще и тем, что там невозможно работать ни с какой точки зрения. К тому же у меня есть выбор. По сути говоря, я сам по себе уже театр. Я, например, могу пригласить актеров и поставить вместе с ними спектакль. И могу выбрать ту пьесу, которую мне хочется играть.

С.Шапран: Вопросы читателя Павла: «Чьи лавры вам дороже — актера или музыканта? И поделитесь, пожалуйста, опытом, как бороться с посягающими на «все мое»?

— Лавры мне не дороги, потому что лавры — это не результат. И счастье я испытываю, когда приходит мысль. Потом начинается самая обыкновенная работа, т.е. я облекаю эту мысль в какую-то раму и затем показываю ее тем, кому это нужно. Что же касается второго вопроса, то мне кажется, что ни с чем и ни с кем бороться не надо. Мое — это уже мое. А если есть некто, кто захочет считать это своим, — так ради Бога! Я в этом смысле нежадный. Делиться — это моя профессия. И это входит в тот прейскурант, который называется творчеством.

С.Шапран: Вопрос от «рок-н-ролльщика»: «В песне «Это не рок-н-ролл» вы перечисляете, что для вас не является рок-н-роллом. А могли бы вы перечислить, что для вас рок-н-ролл»?

— Если бы я назвал все те вещи, какие не считаю рок-н-роллом, песня получилась бы очень длинной. А рок-н-ролл — это все противоположное не рок-н-роллу. Вот если перевернуть строчку «когда с долгами не справиться, зато на шее красавица», то получится рок-н-ролл, потому что красавица окажется не на шее и с долгами можно будет справиться.

И.Халип: Равнодушен ли ты к политике?

— Да, поскольку прекрасно понимаю, в каких условиях мы сейчас вынуждены жить. Хотя мне по многим причинам это просто неудобно. Но я же ничего поделать с этим не могу! Впрочем, желания уехать у меня тоже не возникает.

И.Халип: По твоему мнению, кто должен быть главой семьи?

— Я никогда не ставил вопрос о том, что главой семьи буду я. Патриархата не было. А женат я был уже дважды.

И.Халип: Но ведь любой мужчина стремится доминировать...

— Мне это несвойственно. Главное, что у меня есть дело, которому я предан. И я буду делать это дело в любом случае. Как бы ни относились к нему близкие. Если они хотят помогать мне в этом, они помогают. Если они мне мешают — тогда я просто от них избавляюсь.

И.Халип: Ты мог бы влюбиться в дуру?

— А я не могу сказать, что я очень умный. Дело в том, что сложно определить степень глупости: дура — это кто? К тому же есть женщины, которые намного умнее меня. И в этом случае в дураках хожу уже я.

И.Халип: Бытовой комфорт для тебя значит многое?

— Нет, бытовой комфорт только мешает мне. И все эти детали, составляющие быт, я пытаюсь расположить таким образом, чтобы они помогали мне мыслить, а не наоборот. Конечно, с моим режимом очень сложно сосуществовать. Не скажу, что это капризы, но если встаю очень рано, я не должен быть помехой и объектом раздражения для тех, кто хочет спать. Если же это происходит, значит, люди, которых я раздражаю, со мною не живут.

И.Халип: Ты производишь впечатление человека спокойного и невозмутимого. Но что-то может вывести тебя из себя до такой степени, чтобы ты, скажем, начал бить посуду?

— На битье посуды меня ничто спровоцировать не сможет. Однако дать в морду я могу. И такие случаи бывали. Впрочем, мне не хотелось бы сейчас вспоминать об этом, поскольку, может быть, мне и не стоило так заводиться? Ведь если я начинаю с кем-то драться, значит, я опускаюсь и становлюсь на позицию этого человека. И потом переживаю по этому поводу и считаю это своим недостатком.

С.Шапран: Читательница Наташа интересуется: «Если бы не было Юшина, Павлова, с кем бы из белорусских гитаристов вы работали? Ваши тексты становятся более откровенными (я имею в виду последние строчки песни «Это не рок-н-ролл»). Это просто желание избежать ненужных и неподходящих эпитетов и говорить все так, как есть»?

— Что касается гитаристов, то если бы вдруг ни одного тут не было, то я играл бы сам. А по поводу эпитетов, по-моему, просто не нужно стесняться... Но в жизни так устроено. Как сказала Раневская, «только к старости поняла, что играть ничего не надо».

С.Шапран: Вопрос от читателей: «Алексей, мне кажется, что вы обостренно чувствуете окружающий мир и свое место в нем. Когда у вас иссякнет творческий потенциал, не станет ли это для вас трагедией»?

— Выражение «творческий потенциал» — это какое-то неправильное определение. Это что, какие-то запасы? В моем понимании это правильное отношение к тому, что тебя окружает. Я ведь ничего не придумываю, а просто, грубо говоря, собираю в одну кучу все, что вижу. И делаю из этого песню. Для того же, чтобы творческий потенциал не иссяк, никогда не нужно думать о том, что он может когда-нибудь иссякнуть. Может быть, для того, чтобы эти нервные окончания были более оголены, надо бегать, а не дома сидеть, интересоваться, путешествовать и что-то делать для достижения своих желаний?

А.Власкин: А не случается такого, чтобы окружающее не только не давало пищи для творчества, а скорее наоборот?

— Нет. Особенно здесь. Потому что в этой стране немного того, что заставляет суетиться: здесь гораздо больше пространства для рождения мыслей, нежели в какой-то другой стране. В Минске вообще интересно жить.

И.Халип: Ты вообще предпочитаешь перемены или стабильность?

— Перемены. Но стабильность и перемены — это такие понятия, которые вполне могут быть синонимами. Ведь можно иметь какие-то стабильное отношение к жизни только потому, что в ней очень много перемен. Может быть, эти перемены и есть стабильность? Потому что, если бы их не было, стало бы скучно жить. К тому же без перемен такое существование нельзя было бы именовать стабильностью.

ХОККЕЙ

Михаил Шталенков — лучший в НХЛ

1 ноября голкипер «Финикс Койотс» Михаил Шталенков был признан лучшим игроком октября в Национальной хоккейной лиге. В 11 матчах с участием Шталенкова его команда 7 раз выиграла, но дважды сыграла вничью и проиграла. Надежность российского вратаря (средняя пропускаемость — 1,8 шайбы, 93% отбитых бросков) помогла «Койотам» выйти в лидеры Западной конференции.

5 октября Шталенков блестяще сыграл с «Анахаймом», отразив все (21) броски соперников. 31 октября снова сыграл «насухо» и вновь с «могучими утками», отбив уже 33 броска (это 8-й «сухой» матч Михаила за 7 лет участия в НХЛ). Интересно, что именно за «Анахайм» он играл на протяжении 5 лет. Теперь он находится в верхней части рейтинга вратарей НХЛ — 4-й по средней «непробиваемости», 4-й по выигрышам, и 3-й по проценту отраженных бросков.

Справка «БДГ».

Михаил Шталенков родился 20 октября 1965 года в Москве. В чемпионатах СССР и России выступал за московское «Динамо». В НХЛ – с 1993 года. С 1993 по 1998 гг. выступал в «Анахайме», затем почти сезон – в «Эдмонтоне». В конце чемпионата 1998/99 годов перешел в «Финикс».

КОРОТКО

Снова — Островская

Михаил ФЕДОСОВ

19-летняя минчанка Надежда Островская в четвертый раз подряд вышла победительницей Минского международного турнира теннисисток, в котором играли спортсменки 14 стран. В финале минчанка обыграла 16-летнюю россиянку Екатерину Кожокину — 7:5, 6:1 и была награждена Usd 1,5 тыс. В парном разряде также первенствовали хозяйки кортов — Татьяна Пучек и Марина Стец, победили Яну Начурову и Габриелу Навратилову из Чехии — 6:4, 6:2.

Призовой фонд турнира сателлитной серии, составляющий по традиции Usd 10 тыс., предполагает участие в состязании игроков с невысоким рейтингом, которые, как правило, только начинают свою профессиональную карьеру. К Островской, стоящей в мировой классификации 227-й, это не относится. Она просто использовала этот турнир для подготовки к «Челленджерам» в Израиле.

— Надежда, что изменилось за год, прошедший с предыдущей домашней победы?

— Возможно, мне не удалось уж очень существенно продвинуться вперед, но зато я приобрела бесценный опыт. В последнее время приходилось играть и с теннисистками из первой сотни рейтинг-листа WTA, иногда успешно. Недавно в Батуми победила москвичку Анастасию Мыскину, а вот с чешкой Сандрой Клейновой в Сопоте вела 6:1, 5:3, но не поверила до конца в свою победу.

— Что удалось улучшить в игре?

— Во-первых, подачу. Хотя она у меня еще нестабильная. Сегодня, например, я подавала не очень хорошо. Во-вторых, игру с лета. Этому способствовало то, что я много играла в паре. Причем с разными партнершами, однако довольно удачно — три раза удалось победить, еще пять раз играла в финале, но уступала.

— Принимать подачи соперниц стала в корте, а не за его пределами...

— Да? А я и не заметила. Это произошло само собой. Хотя в корте сложнее реагировать на мяч, зато есть шанс отправить его сопернице с большей силой.

— Самый трудный на нынешнем турнире матч?

— В полуфинале с Леной Яришко. Она вела 6:4, 5:0. Но мне удалось догнать ее и выиграть на тай-брейке — 8:6, а потом победить и в решающем — 6:4.

ФУТБОЛ: ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

Киевляне проигрывают, но остаются в Лиге

Киевское «Динамо» проиграло последний матч группового турнира Лиги чемпионов римскому «Лацио» — 0:1, но продолжат борьбу в турнире. Их конкуренты из германского «Байера» на своем поле не смогли выиграть у словенского «Марибора» и уступили украинцам дорогу.

Группа А. Динамо (Киев, Украина) – Лацио (Италия) – 0:1. Байер (Германия) – Марибор (Словения) – 0:0.

Группа А	И	В	Н	П	Г	О
Лацио	6	4	2	0	13-3	14
Динамо (Киев)	6	2	1	6	8-8	7
Байер	6	1	4	1	7-7	7
Марибор	6	1	1	4	2-12	4

Группа В. АИК (Швеция) – Арсенал (Англия) – 2:3. Фиорентина (Италия) – Барселона (Испания) – 3:3.

Группа В	И	В	Н	П	Г	О
Барселона	6	4	2	0	19-9	14
Фиорентина	6	2	3	1	9-7	9
Арсенал	6	2	2	2	9-9	8
АИК	6	0	1	5	4-16	1

Группа С. Боавишта (Португалия) – Боруссия (Дортмунд, Германия) – 1:0. Фейеноорд (Голландия) – Русенборг (Норвегия) – 1:0.

Группа С	И	В	Н	П	Г	О
Русенборг	6	3	2	1	12-5	11
Фейеноорд	6	1	5	0	7-6	8
Боруссия (Дортмунд)	6	1	3	2	7-9	6
Боавишта	6	1	2	3	4-10	5

Группа D. Манчестер Юнайтед (Англия) – Штурм (Австрия) – 2:1. Олимпик (Марсель, Франция) – Кроация (Хорватия) – 2:2.

Группа D	И	В	Н	П	Г	О
Манчестер Юнайтед	6	4	1	1	9-4	13
Олимпик (Марсель)	6	3	1	2	10-8	10
Штурм	6	2	0	4	5-12	6
Кроация	6	1	2	3	7-7	5

Группа Е. Олимпиакос (Греция) – Порту (Португалия) – 1:0. Мольде (Норвегия) – Реал (Мадрид, Испания) – 0:1.

Группа Е	И	В	Н	П	Г	О
Реал (Мадрид)	6	4	1	1	15-7	13
Порто	6	4	0	2	9-6	12
Олимпиакос	6	2	1	3	9-12	7
Мольде	6	1	0	5	6-14	3

Группа F. Бавария (Германия) – Глазго Рейнджерс (Шотландия) – 1:0. Валенсия (Испания) – ПСВ Эйндховен (Голландия) – 1:0.

Группа F	И	В	Н	П	Г	О
Валенсия	6	3	3	0	8-4	12
Бавария	6	2	3	1	7-6	9
Рейнджерс (Глазго)	6	2	1	3	7-7	7
ПСВ Эйндховен	6	1	1	4	5-10	4

Группа G. Спарта (Чехия) – Спартак (Москва, Россия) – 5:2. Виллем II (Голландия) – Бордо (Франция) – 0:0.

Группа G	И	В	Н	П	Г	О
Спарта	6	3	3	0	14-6	12
Бордо	6	3	3	0	7-4	12
Спартак	6	1	2	3	9-12	5
Виллем II	6	0	2	4	7-15	2

Группа Н. Челси (Англия) – Герта (Германия) – 2:0. Галатасарай (Турция) – Милан (Италия) – 3:2.

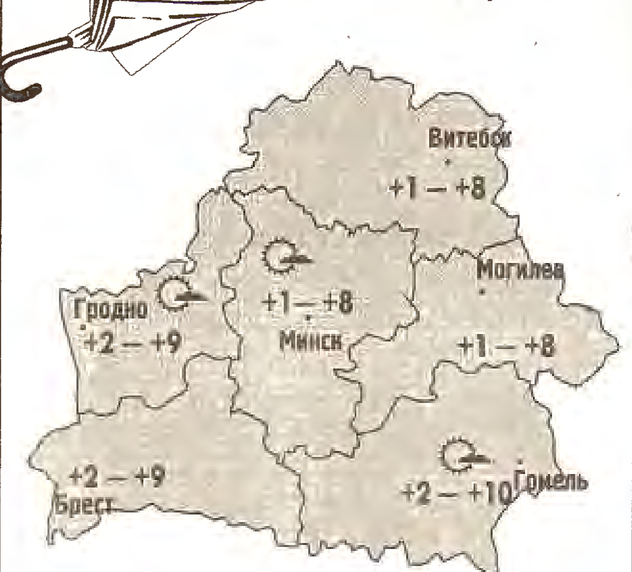
Группа Н	И	В	Н	П	Г	О
Челси	6	3	2	1	8-3	8
Герта	6	2	2	3	7-8	8
Галатасарай	6	2	1	3	10-13	7
Милан	6	1	3	2	6-7	6

АСТРОПРОГНОЗ

6 ноября, суббота. Напряженный аспект Солнца и Сатурна может вызвать переутомление из-за недавнего переживания, огромной ответственности в делах, недостаток жизненных сил, некоторый пессимизм. Вряд ли можно рассчитывать на везение, желательно расслабиться и заняться мелкими вопросами, иначе придется преодолевать дополнительные преграды. Вероятны разногласия, трудности с отцом, особенно у Водолеев, Львов. Днем пробуждена звезда Мануубриум, связанная с половыми извращениями, насильниками, а посему в это время суток лучше не заигрывать с судьбой. Ближе к вечеру активизируется звезда Вега, как колесо фортуны — сулящая авантюрную удачу, расширяющая горизонты, особенно Овнам, Скорпионам, Козерогам. Поэтому вполне оправданы всевозможные путешествия. 6 ноября появились на свет Ламброзо, Д.Мамин-Сибиряк, Д.Прянишников, Рашидов.

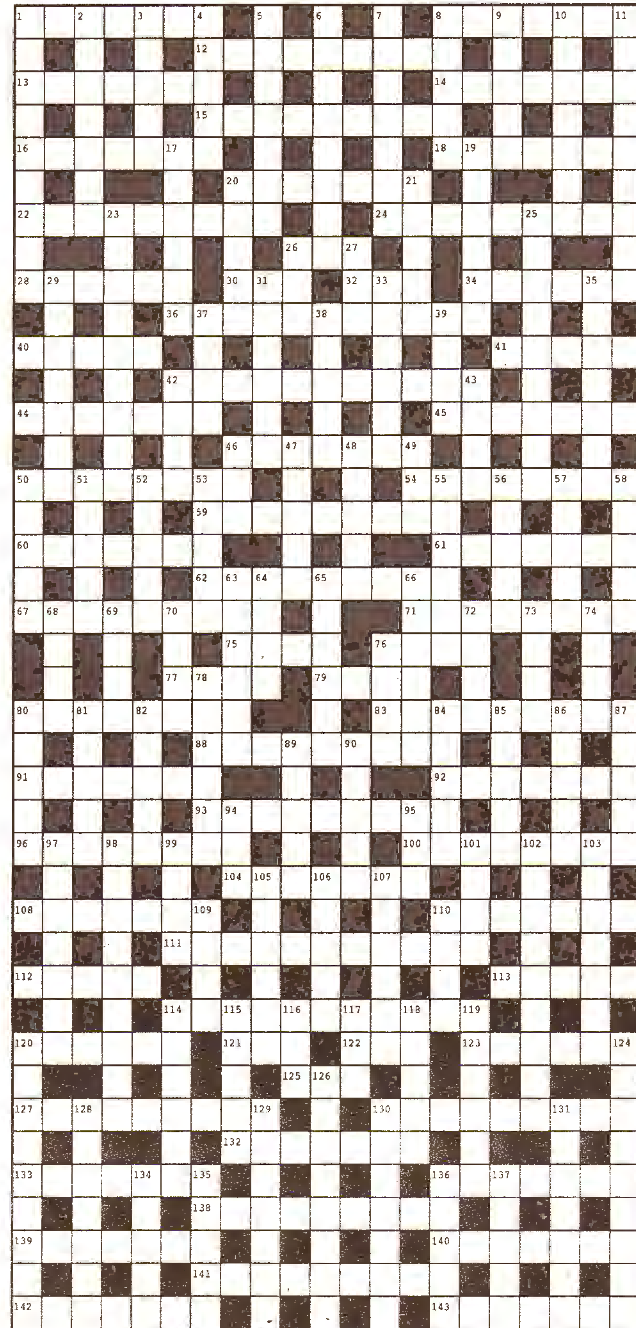
7 ноября, воскресенье. В первой половине дня все еще действует звезда Вега, как колесо фортуны. Гармоничный аспект Венеры и Юпитера дает возможность закончить ранее начатое, забытое или несколько подпорченное дело. Неплохая финансовая обстановка, возвращение или встреча бывших любимых. Особенно актуальны все эти вопросы для Стрельцов, Овнов, Тельцов. Подходящее время для культурных мероприятий, празднеств. Тем более что во второй половине дня действует очень хорошая звезда Зубен Альгинуби, сулящая победу в процессах, покровительство, популярность, легкость достижений достойным людям. Сочетание таких благоприятных факторов значительно смягчает то обстоятельство, что сегодня сатанинский лунный день. Именинники дня — А.Камю, М.Склодовская-Кюри, Л.Троцкий, М.Янгель, Д.Фурманов, С.Олейников (белорусский футболист), В.Егоров.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



Указанные на карте температуры соответствуют ее средним значениям ночью и днем. Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.

КРОССВОРД ОТ ЛАТОША



По горизонтали:

1. Защитник в суде. 8. Перерыв между отделениями концерта. 12. Стрелковое оружие с вращающимся барабанным магазином. 13. Разновидность русской гармони. 14. Разрывной снаряд. 15. Водное поло. 16. Холм, на котором был распят Иисус Христос. 18. Притвор, помещение для лиц, не имеющих права входить в храм. 20. Хвойное дерево. 22. Направление развития мысли, идеи. 24. Полное сходство. 26. Разменная монета Бирмы. 28. Старчески расслабленный человек. 30. Дерево с гибкими ветвями и узкими листьями. 32. Выйгрыш в шахматах. 34. Воин, военный человек. 34. Государственный орган со специальной компетенцией. 40. Город и порт в Португалии. 41. Вид плоской печати. 42. Московский театр. 44. Грузинский духовой музыкальный инструмент, род флейты Пана. 45. Два сложенных вместе ломтика хлеба с маслом, колбасой и др. 46. Спекулятивная горячка на биржах и рынках. 50. Переплетный материал. 54. Остров в северной части Курильских островов. 59. Нотная запись музыкального произведения. 60. Садовые ножницы. 61. Крупная птица из отряда куриных. 62. Дождемер. 67. Жидкость, образующаяся при испарении газа или пара. 71. Живой организм, существо. 75. Морское ластоногое животное. 76. Испанский живописец, гравер. 77. Освежающий напиток, известный еще в Киевской Руси. 79. Неядовитая змея. 80. Военный министр в султанской Турции. 83. Орудие для обезглавливания осужденных на казнь во Франции. 88. Штат в Южной Индии. 91. Высокий детский голос. 92. Зоологический парк. 93. Старинный обряд помолвки. 96. Столица Австралии. 100. Без нее теория мертва. 104. Устройство для пуска двигателя внутреннего сгорания. 108. Предприятие, осуществляющее все виды связи. 110. Остров в Индонезии. 111. Член экипажа космического корабля. 112. Словесное произведение. 113. Плотничный инструмент. 114. Редкий минерал из природных бромидов. 120. Венецианское гребное военное судно. 121. Советская гимнастка, чемпионка Олимпийских игр 1976 и 1980 годов. 122. Древнеармянский город в 5-16 вв. на реке Арпачай (ныне в Турции). 123. Раздел физики. 125. Река в Западной Сибири. 127. Судно с двумя корпусами. 130. Отель. 132. Английский химик и физик. 133. Летняя пристройка к жилому дому. 136. Судебное дело. 138. Солдатское звание в артиллерии русской армии. 139. Штат в США. 140. Советская актриса, снималась в фильме «Родная кровь». 141. «Сердечный» врач. 142. Сетка, сумка для ношения продуктов, вещей. 143. Прыжок в классическом балете.

По вертикали:

1. Крокодил. 2. Древний город в Месопотамии. 3. Река в Африке. 4. Зеленый покров земли. 5. Государство в Западной Европе. 6. Восьмой месяц французского республиканского календаря. 7. Винтокрылый летательный аппарат. 8. Инертный газ. 9. Он начинается с вешалки. 10. Стихотворный метр. 11. Военное судно для перевозки грузов, людей. 17. Конфетная обертка. 19. Безбожник. 20. Шерстяной безворсовый ковер ручной работы. 21. Итальянский композитор и дирижер 18 века. 23. Знак препинания. 25. Вокальные упражнения для развития слуха и навыков чтения нот. 26. Передача мяча в спортивных играх. 27. Углубление в земле. 29. Аллигаторова груша. 31. Композиция из стекла в окне, двери. 33. Договор о предоставлении имущества во временное пользование. 35. Часть света. 37. Рулонный отделочный материал. 38. Вид спортивной борьбы. 39. Осенний сорт яблони. 42. Приятное вкусовое ощущение. 43. Небольшой ресторан. 46. Длиннохвостый попугай. 47. Род трав семейства истодовых. 48. Надстрочный знак в письменности средневековой Руси и Греции. 49. Сильный клев рыбы. 50. Стая рыб, птиц. 51. Вьющаяся прядь волос. 52. Советский дипкурьер, убитый в Латвии. 53. Метод сбора первичной информации. 55. Щелочной металл. 56. Город в Польше. 57. Способ воздушного боя. 58. Французский инженер и ученый. 63. Областной центр в России. 64. Герой романа А.Дюма «Три мушкетера». 65. Наружная оболочка плодов, семян. 66. Род базидиальных грибов. 68. Город в Латвии. 69. Зодиакальное созвездие. 70. Столбообразное тело в жерле вулкана. 72. Декоративное письмо. 73. Кондитерское изделие. 74. Срубная постройка для сушки снопов. 76. Морской нырок. 78. Отрезок определенной длины и направления. 80. Приспособление для ловли птиц. 81. Город на Севере США. 82. Званый вечер. 84. Оптический квантовый генератор. 85. Шкура, снятая с теленка, не перешедшего на растительную пищу. 86. Дальневосточная сельдь. 87. Столица Ганы. 89. Система знаний о развитии природы, общества. 90. Организационно-производственная единица. 94. Самый низкий мужской голос. 95. Город в Бельгии, возле которого впервые было применено химическое оружие. 97. Высота боковой грани в правильной пирамиде. 98. Глубоководный исследовательский аппарат. 99. Деление на круге компаса. 101. Купидон. 102. Известковый туф. 103. Птица отряда воробьиных. 105. Ковер для борьбы дзюдо. 106. Французский писатель, автор повести «Рыжик». 107. Русский советский поэт. 109. Внесистемная единица давления. 110. Нежилая часть дома. 114. Равновесие. 115. Размер заработной платы. 116. Территориальная единица Дании. 117. Легкая шелковая ткань полотняного переплетения. 118. Сосуд для питья в виде рога животного. 119. Электронагревательный прибор для приготовления поджаренных ломтиков хлеба. 120. Огромные жертвы войны, террора, эпидемии. 124. Передняя часть сцены. 126. Минерал из группы гранатов. 128. Город в Канаде. 129. Ринит. 130. Кабина аэростата. 131. Искусство составления цветочных букетов. 134. Вексельное поручительство. 135. Текстильный банан. 136. Столица Чехии. 137. Ансамбль из восьми исполнителей.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №73

По горизонтали: 1. Передряга. 5. Куляб. 9. Антилопа. 12. Астматик. 18. Обмен. 20. Жетон. 21. Эротика. 23. Сувалки. 24. Корумба. 25. Каракас. 28. Тореро. 30. Май. 31. Паранапанема. 33. Чуб. 35. Приказ. 38. Альянс. 39. Ванкувер. 42. Апсида. 44. Авоська. 48. Комбачн. 50. Бега. 51. Аларкон. 52. Бройлер. 54. Кожевников. 55. «Ангел». 56. Ева. 59. Везение. 61. Тува. 62. Каюр. 64. Вернисаж. 68. Осетр. 69. Чрево. 71. Ура. 73. Дек. 76. Хоста. 79. Обуза. 80. Дикобраз. 81. Катамаран. 82. Доха. 84. Рельеф. 85. Пара. 86. Арбуз. 88. Бьеф. 89. Иванов. 90. Татами. 93. Падуя. 95. Овал. 96. Ребро. 97. Минусинск. 100. Алиса. 102. Камбала. 104. Амнион. 109. Кси. 110. Тартинка. 111. Обманщик. 112. Стыд. 113. Мэр. 114. Абракадабра. 115. Апаш. 116. Антонов. 117. Самострел. 118. Радуница. 119. Азурит.

По вертикали: 1. Пажить. 2. Реторта. 3. Донор. 4. Горшочек. 6. Ушкуй. 7. Бонари. 8. Умка. 9. Анна. 10. Иду. 11. «Паллада». 13. Сакс. 14. Марсала. 15. Тимирязев. 16. «Кларисса». 17. Штамб. 19. Микадо. 23. Врата. 26. Казанова. 27. Спас. 29. Обухович. 32. Максим. 34. Уродство. 36. Рандеву. 37. Колба. 40. Норберт(Винер). 41. Мальтоза. 43. Дуров. 45. Вожжи. 46. Сивка. 47. Барвиха. 49. Якир. 50. Бойскаут. 53. Ларек. 57. Вар. 58. Транжир. 60. Ероха. 63. «Юдифь». 65. Еврев. 66. Незнайка. 67. Саксофон. 70. Облучок. 72. Аглая. 74. Конфессия. 75. Гафт. 77. Сваха. 78. Адам (Мицкевич). 80. Дебри. 83. Арабеск. 87. Карбид. 91. Абсорбер. 92. Голгофа. 94. Угломер. 98. Нарвал. 99. Наклад. 100. Анкара. 101. Канун. 103. Артем. 105. Мабуя. 106. Итака. 107. Фрахт. 108. Омет. 109. Киев. 110. Трал.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №85 5.11.99
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел.(0222) 22-16-93
Москва Марина РАССАФОНОВА — тел. (095) 974-42-47
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 21 050
Заказ 1216
Подписано в печать 4.11.99 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87,285-08-93,285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Дирекция ЗАО «БДГ»: тел.285-08-97. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85,285-08-92,224-95-70,216-25-84